

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие рекомендации «Логопедическое ассорти (Нарушение речи ОНР), авторы-составители – педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50» МО Красноармейский район

**Баранникова Светлана Владимировна,
Паршина Елена Алексеевна и
Бедная Надежда Владимировна**

У ребенка к 5-ти годам с нормальным речевым развитием уже полностью сформирована речь, богатый словарный запас, нет проблем с лексико-грамматическими средствами языка. Но у ребенка с общим недоразвитием речи (ОНР) совсем иная картина, и эти нарушения в дальнейшем приводят к большим проблемам в школьном обучении.

Поэтому, тема представленного методического пособия востребованная, т.к. вошедший в него материал имеет практическое значение для усвоения лексико-грамматических навыков в развитии речи ребенка. Количество страниц – 48. В этой разработке представлен материал, продолжающий закрепление развития речевых способностей дошкольников с общим недоразвитием речи. Весь материал направлен на формирование и развитие внимания, памяти, воображения, аналитико-синтетических функций, мелкой моторики рук, ориентировку в пространстве, обогащение словарного запаса и развитие графо-моторных навыков.

Основная цель данного методического пособия – систематизация речевого материала, повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса. Методическую разработку можно использовать учителям-логопедам, воспитателям в качестве материала по работе с родителями.

Методические рекомендации носят комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение максимально эффективной коррекции нарушений речи у детей.

Весь материал к различным темам подобран в соответствии с возрастом и интеллектуальным развитием детей дошкольного возраста с ОНР. Был успешно апробирован в условиях МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50» и получил высокую оценку всех участников образовательных отношений.

Актуальность этого методического пособия заключается в системе подачи логопедического материала, которая представляет собой движение от простого к сложному, используя принцип концентричности.

Получение новых знаний, навыков и умений детьми строится на основе деятельного, личностно-ориентированного, системного и компетентного подходов. Создавая этот материал, авторы-составители учитывали индивидуальность дошкольников в этом возрасте, их речевые и психофизические способности и возможности, а также подбирали задания в системе от простого к сложному, но таким образом, чтобы вызванный интерес не был утрачен. Подача материала в доступной для детей форме, помогает

прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес к обучению и развитию речевых функций.

Методические рекомендации с играми, упражнениями, заданиями для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи предназначено педагогам, будет полезно и родителям детей как групп компенсирующей, так и общеразвивающей направленности по развитию речи детей дошкольного возраста, что самоценно для организации и семейного воспитания и обучения.
«14» сентября 2023 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Р.А. Лахин



Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 50»
Красноармейского района

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ТЕМА:

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ АССОРТИ (НАРУШЕНИЕ РЕЧИ ОНР)



Составили педагоги:
Баранникова Светлана Владимировна
Паршина Елена Алексеевна
Бедная Надежда Владимировна

2023г.

Содержание

1. Введение.....	3-4
2. Развитие мелкой моторики у детей с нарушениями речи посредством игры.....	4-8
3. Пальчиковые игры для детей с нарушениями в речи.....	8-11
4. Развитие и обогащение словаря ребенка в игре.....	11-12
5. Пальчиковые игры с массажным мячиком.....	13-14
6. Логопедический проект «Развитие творческих способностей детей посредством дыхательных упражнений».....	14-16
7. Игры и упражнения на развитие дыхания.....	16- 21
8. Дидактическая игра «Волшебный цветочек»	21- 22
9. Взаимодействие ДОУ и семьи в речевом развитии дошкольников (формы взаимодействия).....	23-25
10. Мастер – класс «Развиваемся – играя».....	25-27
11. Тренинг с родителями «Мнемотехника».....	27-28
12. Совместное мероприятие «Дракончик».....	29-32
13. Обучение практическим умениям родителей	32-35
14. Консультации, рекомендации для родителей.....	35-42
15. Памятки для родителей.....	43-47
16. Список используемой литературы	48

Введение

Речь – это дар, который определяет человека, как разумное существо. С помощью общения люди адаптируются к условиям в социуме, дружат, строят семьи, устраиваются на работу. В данной разработке будут рассмотрены особенности развития детей с нарушениями речи и предложены игры и упражнения. Данная проблема влияет на формирование межличностных отношений ребенка в коллективе и его жизнь в целом. Она имеет множество причин, как структурных, так и психологических. Родителям для правильной оценки психического развития необходимо учитывать особенности мышления у детей с нарушениями речи.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Общее недоразвитие речи (ОНР) – комплексное фонетическое, грамматическое и семантическое нарушение вербальной формы общения, при сохраненном мышлении и нормальном слухе. У детей с общим недоразвитием речи, выраженность проявлений зависит от степени несформированной речевой сферы.

Особенности речевого развития детей зависят от клинической формы ОНР, которая придает специфику клинической картины.

- Неосложненная – встречается у детей с ММД (минимальной мозговой дисфункцией), при которой снижается активность эмоционально-волевой сферы, тонус скелетной и гладкой мускулатуры, нарушена двигательная регуляция и т.д.
- Осложненная форма у детей с общим недоразвитием речи встречается при диэнцефальном, церебрастеническом, гипертензивно-гидроцефалическом, судорожном, гиперкинетическом и других неврологических синдромах.
- Грубое недоразвитие речи – возникает при морфологической патологии речевых центров (зона Вернике и Брока).

Развитие речи у детей с описанной патологией протекает в зависимости от степени тяжести. Различают:

- Первая степень – характеризует полное отсутствие речи.
- Вторая степень – проявляется в виде простой общеупотребительной речи с явлениями аграмматизма. Словарный запас невелик.
- Третья степень – нарушение звуковой и смысловой сопровождающей при наличии фразовой речи.
- Четвертая степень – остаточные проблемы развитие речи (звукопроизношения и лексико-грамматики)

Диагноз общего недоразвития речи устанавливается на основании данных осмотра неврологом, педиатром. При этом учитывается словарный запас, количество грамматических и лексических ошибок.

Важным аспектом служит тренировка мелкой моторики пальцев. С раннего возраста нужно использовать игрушки, развивающие моторику, делать пальчиковую гимнастику. Для психического развития малыша дошкольника отлично подойдут такие занятия, как лепка, рисование, складывание конструктора или мозаики.

Роль игры в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка: ответственность, активность, творчество, самостоятельность, физические и творческие способности.

Представленные в данном сборнике методические разработки, практические советы помогут педагогам, родителям правильно организовать руководство игровой деятельностью. Комплексы игр и упражнений будут полезны не только для коррекции имеющихся нарушений речи у детей, но и личности ребенка в целом.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А.

Сухомлинский

Мелкая моторика - это тонкие и точные движения пальцев. Их развитие является необходимым условием освоения ребенком большинства видов творческой и бытовой деятельности. Кроме того, «на кончиках детских пальчиков находится мышление и речь ребенка». От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому при поступлении ребенка в школу обязательно проверяется уровень развития мелкой моторики. Ведь овладеть письмом ребенок сможет только тогда, когда его пальчики хорошо слушаются и могут выполнять тонкие точные движения. Из всего вышесказанного следует, что развитием мелкой моторики ребенка необходимо заниматься с раннего детства. Поможет пальчиковая гимнастика, обыгранная в виде известных игр: «Сорока, сорока...», «Идет коза рогатая...» и т.п. Кроме

того, чтобы занятия проходили весело и интересно, необходимо использовать специальные игровые пособия. Предложите малышу поиграть в сказку с помощью кукол-перчаток. Такие игры развивают и мелкую моторику рук, и фантазию, и речь ребенка. Лепка и рисование пальчиковыми красками - основные занятия, которые подготавливают руку ребенка к письму. Однако слишком активных малышей бывает сложно усадить за стол с кисточкой и красками. Тогда заинтересуйте его чем-то необычным. Например, конструированием из гибкой пушистой проволоки или предложите сделать необычную аппликацию с применением разных круп. Различные варианты шнуровки, разноцветная мозаика заинтересуют даже самого непоседливого ребенка. Такое занятие не только разовьет мелкую моторику, но и познакомит малыша с новыми необычными материалами для творчества: рисование пальчиковыми красками, шнуровки, мозаика.

Если ваш малыш любит конструировать и строить, предложите ему создать пирамидку, не простую, а из деталей разной формы и размеров. Здесь необходимо подумать и расположить элементы так, чтобы пирамидка не упала. Нравятся детям и занятия с конструкторами. Блочные, магнитные, проволочные и т.п. - они дарят неограниченные возможности воплощения детских идей. Отличное упражнение для развития глазомера, мелкой моторики рук и мышления! Достижению этой же цели будут способствовать занятия, связанные с наклеиванием мелких деталей и созданием коллажей из геометрических фигур или элементов сюжетной картинки. В этом Вам помогут книжки с наклейками. Настоящим Шерлоком Холмсом почувствует себя малыш во время игры с пособиями-лабиринтами, в которых мелкие бусинки или другие детали, необходимо провести по хитро изогнутой проволоке.

К играм, направленным на развитие мелкой моторики рук, можно отнести следующие игры:

- лепка из пластилина или глины (на развитие мелкой моторики рук очень полезно влияет лепка из пластилина и глины; зимой это может быть лепка из снега, а летом – из песка);
- раскрашивание или рисование картинок;
- изготовление поделок из природного материала: в качестве природного материала могут использоваться солома, желуди, листья, шишки и прочее;
- изготовление поделок из бумаги: из бумаги можно самостоятельно вырезать ножницами геометрические фигуры, выполнять аппликации, составлять узоры;
- завязывание и развязывание узелков на веревке, шнурков, лент;
- всасывание пипеткой воды;
- раскручивание и закручивание крышек;
- переборка круп;
- нанизывание пуговиц и бус.

Сейчас в продаже есть множество игр, целенаправленно

развивающих соответствующие навыки. Но нет ничего проще, чем использовать подручные средства, которые есть в любом доме. Итак, несколько упражнений для развития мелкой моторики:

- **Игра "Резиночка".**

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

- **Игра "Каляки - маляки".**

Берем поднос и рассыпаем по нему мелкую крупу (например, манку). Лучшей доской для рисования не придумаешь. Сначала взрослый рисует на "доске" линии, а малыш повторяет. Пусть это будут очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги, снеговик, домик, солнышко.

- **Упражнение "Солнышко улыбается"** (упражнение от М. Монтессори).

Вырезаем из плотной бумаги круг и рисуем на нем улыбающееся солнышко. Покупаем большое количество цветных скрепок и прикрепляем их по периметру. Можно поиграть с цветами: например, нанизывать сначала желтую скрепку, потом зеленую, потом красную. Или 3 желтых, 3 зеленых, и так далее. Здесь в упражнение добавляется счет. Объясните ребенку, почему солнышко улыбается: оно довольное, потому что с ним играют.

- **Упражнение "Мозаика".**

Соберите пуговицы разных цветов и размеров. Их можно, во-первых, сортировать по диаметру, цвету и фактуре (гладкие - шершавые). Во-вторых, из них можно составлять картины, выкладывать на листе бумаги разные фигуры. Получается пуговичная мозаика.

- **Игровое упражнение «Рыбаки и рыбки».**

Для этого упражнения необходимы различные пуговицы. Представив, что дети отправляются на рыбалку на необычное Пуговичное озеро, им предлагается вообразить себя рыбаками, а пуговицы — разными разноцветными рыбками. Рыбакам нужно «выловить рыбок», которые им понравились, и рассказать о них (какие они — большие или маленькие, круглые или квадратные, гладкие или шероховатые). Затем всем детям свой «улов» нужно положить в ведерко и, закрыв глаза, на ощупь найти свои «рыбки».

- **Игровое упражнение «Поможем повару».**

Детям предлагается помочь повару отсортировать горох от фасоли, находящиеся в одной емкости. Для этого им даются пустые лотки. Напоминаем, что работать нужно обеими ручками. В ходе выполнения задания можно задавать вопросы, например: какие блюда можно приготовить из этих круп?

- **Игровое упражнение «Художники».**

На листе бумаги формата А4 изображен предмет, например яблоко. Нужно сначала на этой картинке с помощью шнура обвести контур яблока, затем на поверхности шероховатого или ворсистого материала (ковра, бархатной бумаги) по образцу также выложить контур изображенного предмета. Напомнить детям, что выполнять задание нужно обеими ручками. Затем дети отгадывают друг у друга полученные изображения. Также можно использовать для выкладывания контура изображений мелкие предметы — семена, плоды, пуговицы. Образцом может быть сам предмет, а не картинка.

- **Игровое упражнение «Ножницы потерялись».**

Для выполнения этого задания необходимо изобразить на листе бумаги какой-нибудь предмет. Детям дается задание — аккуратно без ножниц, с помощью рук, отрывая кусочки бумаги, «вырезать» по контуру этот силуэт. Другой вариант задания можно выполнять с опорой на контур и без него. Из листа бумаги, на котором нет изображения предмета, ребенку нужно придумать его и с помощью рук отрывать кусочки бумаги, чтобы получился задуманный силуэт. Дети отгадывают друг у друга полученные изображения.

- **Игровое упражнение «Настроение в тесте».**

Способствует развитию мелкой моторики, а также творческого воображения. Из муки, соли и воды замешивается соленое тесто, из которого детям предлагается слепить любую фигурку, по настроению, что нравится. Например, животное или цветочек. Выполнять задание можно в крышках от коробок.

- **Игра «Прячем ручки».**

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: "Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками - так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга - немножко колется, да?"

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите. На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

- **Игра «Пересыпаем крупу».**

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

- **Игра «Пластилиновые картинки».**

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные "картины" из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин - это "травка", отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их - получилась "полянка с ягодками". Таким же способом в синем пруду поплывут "золотые рыбки", а на голубом картоне появится желтое пластилиновое "солнышко" с

лучиками. Размажьте на темном фоне разноцветные кусочки пластилина - получился "салют". А если к картонному кругу придавить разноцветные пластилиновые лепешечки, то получатся "конфетки на тарелочке".

- **Игра «Приготовление еды».**

Скатаем маленькие шарики из пластилина красного цвета - получились "ягодки", а разноцветные шарики станут "конфетками" или "витаминками". Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать "ушные палочки", предварительно удалив вату) - получаются фруктовые леденцы "чупа-чупс". Раскатаем кусочек красного пластилина - получаем "колбасу", а если тонко-тонко раскатать белый пластилин - выкладываем на тарелку "спагетти". Разрежем кусок светло-коричневого пластилина на кусочки - это "хлеб". Итак, "угощение" готово, приглашаем кукол на "Обед". Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и организовать "День рождения".

- **Игра «Огород».**

На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь "сажайте овощи": для этого можно использовать крупы - так, горох станет "репкой", а красная фасоль - "картошкой", разноцветная мозаика превратится в "красные помидорчики" и "зеленые огурчики». Некоторые овощи (например, "морковку") можно попытаться вылепить из пластилина. Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично в лесу вырастут "ягоды и грибы", а на полянке - "цветочки" из мозаики.

- **Игра «Снежки».**

Из небольших кусков ваты "лепите снежки" (формируете руками комок), и со словами: "Давай играть в снежки" бросаете друг в друга.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Формирование мышления и речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование данных процессов совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно, как при своевременном психическом развитии, так и в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Следовательно, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Такими упражнениями являются пальчиковые игры. Они очень эмоциональны и увлекательны. Эти игры способствуют развитию мышления, внимания, памяти и речи ребенка. Они как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, стимулируются

мыслительные процессы.

Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

- **«Мухомор».**

Красный-красный мухомор, *(соединяем кончики пальцев – изображаем шляпку гриба)* Белых крапинок узор. *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показывают «крапинки»)*

Ты красивый, но не рвем! *(Погрозили пальчиком)*

И в корзинку не берем! *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест).*

- **«Овощи».**

Я — зелёная капуста, *(Руки перед собой образуют круг)*

Без меня в кастрюле пусто. *(Наклонили голову — «заглядываем в кастрюлю»)*

Листья снимете с меня,

И останусь только я! *(Разводим руки в стороны).*

- **«Лимон».**

Жёлтый-жёлтый наш лимон, *(Одноимённые пальцы соединяются подушечками — показываем лимон)*

Кислым соком брызжет он. *(Пальцы резко разводим в стороны)*

В чай его положим *(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и*

«опускаем лимон в чай»)

Вместе с жёлтой кожей. *(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения*

— «помешиваем чай»).

- **«Осень».**

Вышла осень погулять, *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки)*

Стала листья собирать. *(Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)*

- **«Игрушки».**

Мой весёлый круглый мяч, *(Одной рукой бьём по воображаемому мячу)*

Щёки круглые не прячь! *(Смена рук)*

Я тебя поймаю, *(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)*

В ручках покатаю! *(Покатали воображаемый мяч между ладоней).*

- **«Одежда».**

Я надену сапоги, курточку и шапку. *(Показываем на ноги, туловище, голову)*

И на руку каждую *(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая — проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток)*

Натяну перчатку. *(Смена рук)*.

- **«Птицы».**

Дятел дерево долбит:

Тук-тук-тук. *(Одна ладонь прямая — это «дерево», другая — «дятел» — кулачком стучите её)*

Целый день в лесу стоит:

Стук-стук-стук. *(Смена рук)*.

- **«Дикие животные».**

Заяц и ёжик навстречу друг другу

Шли по дорожке по полю, по лугу. *(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу)*

Встретились — и испугались они. *(Стукнуть кулачками)*

Быстро бежали — поди догони! *(Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны)*.

- **«Домашние животные».**

Вот, убрав царапки,

Кошка моет лапки. *(«Моем руки»)*

Мордочку и ушки *(Круговые движения ладонью по лицу)*

На своей макушке. *(Чуть согнутые ладошки движутся за ушами — показываем, как кошка моет ушки)*.

- **«Домашние птицы».**

Зёрна курочка клюёт, *(Обе ладошки вместе отклоняем от себя)*

И цыплятки тут как тут. *(Щепотки «клюют» по очереди)*

В воду уточка нырнёт, *(Ладошки вместе «ныряют» вперёд)*

А цыплятки не нырнут! *(Погрозили пальчиком)*.

- **«Возвращение птиц».**

Только мухи оживут — *(Машем пальцами обеих рук)*

Птицы их клюют, клюют. *(«Клюём» щепотками рук)*.

- **«Зима».**

Снег ложится на дома, *(Руки разводим в стороны, ладонями вниз)*

Улицы и крыши. *(Руки «домиком»)*

Тихо к нам идёт зима, *(Палец к губам)*

Мы её не слышим... *(Рука за ухом.)*

- **«Новый год».**

- Здравствуй, Дедушка Мороз! *(Ладонь поглаживает подбородок — «бороду» Деда Мороза)*

Что в подарок нам принёс? *(Руки вперёд ладонями вверх)*

- Громкие хлопушки, *(Хлопнуть в ладоши)*

Сладости, игрушки. *(Вертим кистями)*.

- **«Части тела».**

(Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела).

У меня есть голова, Грудь, живот, а там — спина, Ножки — чтобы поскакать, Ручки — чтобы поиграть.

- **«Транспорт».**

По шоссе идут машины, *(Крутим воображаемый руль)*
По асфальту едут шины. *(Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу)*
По дороге не беги, *(Погрозил пальцем)*
Я скажу тебе: «Би-би». *(Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен — «сигналим»)*.

• **«Мебель».**

На кровати мы поспали, *(Руки под щеку)*
Вещи в шкафу уже убрали. *(Свободно двигаем руками - «убираем вещи»)*
Мы на стуле посидели *(Ладонью одной руки накрываем кулак другой)*
И за столиком поели. *(Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой)*.

• **«Посуда».**

Из тарелок, как один, *(Ладони вместе перед собой «тарелка»)*
Суп мы ложками едим. *(Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой)* Вилкой кушаем котлеты, *(Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец — «держим вилку»)*.
Ножик режет нам омлеты. *(«Режем» прямой ладонью взад-вперёд)*
Чем мы едим? *(Ложкой, вилкой)*.

РАЗВИТИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В ИГРЕ

Одна из основных особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью – бедность активного и пассивного словаря. Дети имеют ограниченный словарный запас даже на бытовом уровне, они используют простые предложения, допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, испытывают трудности в использовании предлогов, у них не сформирована связная речь. Поэтому обогащение словаря ребенка, развитие у него грамматически правильной фразовой речи – важное направление совместной работы педагогов и родителей.

Как в домашних условиях проводить занятия с ребенком по развитию речи? Для этого ничего специально не нужно организовывать. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать любой предмет, явление природы, привычные домашние дела, поступки. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы. Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребенком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога – малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребенок или взрослый. В первом случае не развивается активная речь, во втором – пассивная.

Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... грушу. Считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребенка. Для начала устройте соревнование «Подбери словечко» (груша какая? – сладкая, сочная, большая, спелая, желтая, тяжелая, вымытая, и т.д.). Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек

груши. А пока оно еще цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. А когда перед глазами несколько груш, самое время их рассмотреть и сравнить между собой. Игра с союзом «а»: «Сравни две груши: первая желтая, а вторая зеленая, первая сладкая, а вторая с кислинкой и т.д.».

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Использовать нужно любые ситуации, подходящие для речевых занятий. На прогулке вы можете прививать ребенку знания и закреплять у него речевые навыки по темам «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Город», «Транспорт», «Птицы» и другие. Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Новые, незнакомые ребенку слова следует объяснить, повторить несколько раз. Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д. Ребенку будут интересны игры: «*О чем рассказала улица?*», «*Помолчи и расскажи, что услышал*», «*Внимательные ушки*», «*Кто позвал?*» и другие. Обогащать и активизировать словарь, развивать фразовую речь и навыки речевой коммуникации помогут *сюжетно-ролевые игры*: «*Автобус*», «*Магазин*», «*Строительство*» и т.д. Ваша задача - помочь детям организовать такую игру, подсказать сюжет, показать игровые действия. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ребенку все новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запоминал и повторял их за вами.

Привлекая ребенка к помощи на кухне, у Вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь по следующим темам: «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др. Рассказывайте, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете. Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, черствый и т.д.). Задавайте соответствующие вопросы (Попробуй, какой получился салат?», «Что мы еще забыли положить в суп?» и др.). Обязательно называйте свои действия: нарезаю, перемешиваю, солю, обжариваю, чищу, тру, пробую и т.д., показывайте, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял за вами слова. Поручите ему посильную помощь на кухне. В деятельности речевой материал усваивается быстрее и естественнее. Если ребенок еще мал и неловок, пусть занимается рядом с вами своей игрушечной посудой и продуктами, копирует ваши слова и действия и обязательно рассказывает вам, что он делает. Поощряйте любую речевую деятельность ребенка.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас

могут быть проведены такие *речевые игры* как «*Четвертый лишний*», «*Чего не стало?*», «*Что поменялось местами?*», «*Что изменилось?*», «*Подбери пару*», «*Кому что подходит?*», «*Назови ласково*», «*Угадай, о чем я говорю*», «*Скажи наоборот*» и т.д.

Таким образом, посредством игровой деятельности обогащается словарный запас детей, развивается фразовая речь и навыки коммуникации.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С МАССАЖНЫМ МЯЧИКОМ

Веселый счет

«Ежик» в руки нужно взять,

(берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать.

(катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять.

(перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

"Колючий еж"

Гладь мои ладошки , еж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек".

Можно катать стопой по полу, заменив "ладошки" на "ножки", делать массаж тела,

называя все соответственно)

Мячик

Я мячом круги катаю

Взад-вперед его гоняю

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк-

Мяч летает между рук.

(Движения соответствуют тексту)

Испечем мы каравай

Месим, месим тесто,

(Сжимаем мяч, мяч в правой руке)

Есть в печи место.

(перекидываем в левую руку и сжимаем)
Испечем мы каравай,
(несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)
Перекидывай , валяй!
(катаем мяч между ладошками)
Этот шарик не простой
Этот шарик не простой
Весь колючий, вот такой.
Меж ладошками кладём
Им ладошки разотрём.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу
Перекидывать друг другу.
1, 2, 3, 4, 5 –
Всем пора нам отдыхать!
(Движения соответствуют тексту)

Мячик-Ежик

Мячик-ежик мы возьмем,
(берем массажный мячик)
Покатаем и потрем.
(катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймаем,
(можно просто поднять мячик вверх)
И иголки посчитаем.
(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Пустим ежика на стол,
(кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем
(ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем...
(ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем.
(меняем ручку и тоже катаем мячик)

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ»

(изготовление атрибутов для дыхательной гимнастики)

Актуальность:

В логопедической практике проектный метод актуален и эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе. Знания, навыки, которые

приобретает ребенок в процессе практической деятельности, усваиваются быстрее, легче и дают более высокие результаты; сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Многие дети, занимающиеся на логопункте, плохо говорят. Как известно произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста - это игра. И чем больше игрушек, тем веселее и интереснее играть, а особенно если эта игрушка сделана самим ребёнком или вместе с взрослым.

Самодельная игрушка очень дорога ребёнку, что помогает ему развивать бережное отношение к окружающему миру. И к тому же эти игрушки помогают детям оздоровиться, и научиться правильному звукопроизношению.

Реализация данного проекта позволит расширить у детей знания и умения по изготовлению игрушек для дыхательной гимнастики, а также развить творческие способности.

Образовательная область – «Речевое развитие».

Тип проекта – творческий

По числу участников – групповой

По времени продолжения – краткосрочный, с 12 по 20 ноября 2022г.

Участники проекта –

1. Дети старшей логопедической группы
2. Учитель-логопед
3. Воспитатели
4. Родители

Место реализации – МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50»

Цель: Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления атрибутов для дыхательной гимнастики.

Задачи:

1. Формировать интерес детей к изготовлению игрушек для дыхательных упражнений. Воспитывать желание доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.
2. Развивать творческое мышление, художественный вкус, аккуратность и самостоятельность.

3. Формировать умение организовать рабочее место, планировать этапы своей деятельности, выбирать способы действий, доводить начатое дело до конца.

4. Развивать у детей мелкую моторику рук, навыки совместной деятельности в процессе осуществления творческих замыслов, а так же диалогическую речь.

5. Привлечь родителей и педагогов к совместной деятельности с детьми для изготовления пособий на дыхание.

Ожидаемый результат:

Для детей:

- Развитие интереса детей к творческой деятельности.
- Получение эмоционального отклика от своей работы.

для педагогов

- Повышение педагогического мастерства в данной теме.

для родителей

- Рост уровня информированности родителей о деятельности ДОО;
- Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

Результаты проекта:

- Оформление выставки «Послушный ветерок».
- Обогащение игровыми тренажёрами зоны дыхания в логопедическом кабинете.
- Пополнение игровыми пособиями речевого уголка в группе.

Сделанные игрушки для дыхательных упражнений пополнят речевой уголок группы, дыхательную зону в логопедическом кабинете и будут использоваться для дыхательной гимнастики.

Этапы реализации проекта

Этапы	Мероприятия	Сроки
1. Организационный	1. Составление плана работы. 2. Беседа с педагогами о предстоящем проекте. 3. Объявление акции родителям по изготовлению пособий для дыхательных упражнений.	Понедельник
2. Практический	1. Изготовление игрушек для дыхательных упражнений с детьми: «Рыбки», «Вертушки», «Ракета». 2. Совместная работа детей с педагогами – конструирование коробочек для хранения пособий по дыхательной гимнастики. 3. Изготовление дыхательных тренажёров детьми совместно с родителями: «Дракончик».	Вторник. Среда Четверг Пятница Суббота, воскресенье (дистанционно)
3. Итоговый	1. Выставка работ сделанных родителями и детьми «Мой послушный ветерок». 2. Пополнение речевого уголка в группе и зоны для дыхательной гимнастики в логопедическом кабинете.	Вторник

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Правильное речевое дыхание у детей обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Такие несовершенства речевого дыхания учащихся с ОВЗ, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка с ОВЗ речевого дыхания, необходимо прежде всего ***сформировать сильный плавный ротовой выдох***. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Во время проведения игр необходим постоянный контроль правильности дыхания.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие дыхания у детей с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями. Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Игры и игровые упражнения:

1. «Осторожные птицы»

Цель: Развитие силы выдоха.

Описание: учитель рассказывает детям о том, что птицы очень осторожны. У них есть вожак. Он следит, не грозит ли им опасность. В случае опасности вожак пронзительно кричит и вся стая поднимается в воздух.

Дети выбирают вожака. Остальным детям раздаются дудочки и предлагается негромко в них подуть. Дети изображая птиц, ходят по «лужайке», вожак внимательно следит, нет ли опасности. Вдруг вожак подает тревожный сигнал (сильно дует в дудочку) и птицы улетают.

Рекомендации: дуть надо спокойно, не напрягаясь, ровно, не заглушая друг друга.

2. «Узнай цветок».

Цель: развитие глубокого выдоха.

Описание: педагог вносит цветы. Дети вспоминают их названия и поочередно нюхают цветы. После этого педагог прячет букет, дети закрывают глаза и им предлагается понюхать один цветок из всего букета. Если ребенок правильно определяет – он становится ведущим.

Рекомендации: Необходимо, чтобы нюхая цветок, дети делали глубокий вдох, не поднимая плеч, затем медленный плавный выдох. Цветы можно заменить листьями (смородины, тополя, черемухи), ягодами.

3. «Чья птица дальше улетит?»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха.

Описание: Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные, ставят на стол у самого края. Учитель вызывает детей попарно. Каждый ребенок садится напротив птицы. По сигналу «Полетели !» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чья птичка дальше улетит (проскользит по столу).

Рекомендации: продвигать птичку можно на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.

4. «Капитаны»

Цель: формировать умение чередовать длительный плавный и сильный выдох.

Описание: дети сидят большими полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался нужно на него подуть. Дуть надо на него не торопясь, сложив губы, как для звука – *ф*- . Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетел сильный ветер. «П–п- п» - губы складываются, как для звука – *п* - . Или дуть, вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек.

Рекомендация: вызванный ребенок дует, сидя на придвинутом к столу стуле. При повторении упражнения необходимо пригнать кораблик к определенному месту.

5. «Пузырь»

Цель: развитие длительного и плавного выдоха.

Описание: дети стоят тесным кругом, имитируя пузырь. Затем, повторяя за педагогом: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя

большой круг. По сигналу «Пузырь лопнул!» дети идут к центру круга, произнося – *с-с-с* или *ш-ш-ш*-, подражая выходящему воздуху.

Рекомендации: после сигнала: «Лопнул!», надо следить, чтобы дети не бежали, а шли (воздух медленно выходит: *-с-с-с-* или *-ш-ш-ш-*)

6. «Что мы видели – не скажем, а что делали покажем»

Цель: развитие дыхания.

Описание: выбирают водящего. Он выходит за дверь. Остальные дети договариваются, что они будут выполнять. Потом приглашают водящего. Он говорит: «Здравствуйте, дети! Где вы были? Что вы видели?»

Дети хором отвечают:

«Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем».

Дети могут:

- лепить снежную бабу, а потом греть озябшие руки.

- раздувать угасающий костер.

Дети садятся на корточки вокруг костра и дуют (набрать воздух через нос и медленно выдыхать через рот, надувая щеки).

- надуть шары (дети надувают воображаемые шары).

- пилить дрова (дети стоят парами, скрещивают руки и имитируют пилку дров: руки на себя вдох, от себя – выдох).

- рубить дрова – поднять сцепленные руки над головой – вдох, опустить вниз – выдох.

- нюхать цветы.

- задуваем свечку.

7. «Чей пароход лучше гудит?»

Цель: развитие длительного плавного выдоха.

Описание: Каждому ребенку дается чистый пузырек. Педагог по очереди вызывает детей, а затем предлагает подуть как пароход.

Рекомендации: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд.

8. «Надуй шарик».

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: Детям раздаются хорошо промытые надувные шары. Они должны их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.

9. «Дождик»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: закрепить на подвешенной горизонтально нити несколько разноцветных лоскутков ткани, или приклеить к тучке ёлочный дождик.

Держать тучку перед лицом ребёнка, на расстоянии 10-15 см. Предложите ему подуть на висящие разноцветные ленточки.

Рекомендации: при этом важно следить, чтобы ребёнок стоял прямо и дул, используя один длинный выдох, не добавлял воздух порциями.

10. «Сдуй снежинку» (бабочку, и т.д)

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: Предложить ребёнку сдуть бабочку, снежинку из тонкой бумаги со стола, или бумажного цветка.

Рекомендации: чтобы усложнить задание можно предложить сдувать со стола, устраивая соревнование.

11. «Карандаши-спортсмены»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: Положить на столе два карандаша разного цвета. Обозначить линию старта, на которой находятся карандаши, и финиш, куда должны «прибежать» карандаши в процессе марафона. Дую на карандаш по очереди с другим игроком, передвигать их по направлению к финишной линии.

12. «Листопад»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Описание: педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья! (Педагог вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу).

- Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

Рекомендации: следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

13. «Вертушка» (Мельница).

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки. Покажите, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Рекомендации: следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

14. «Покорми животных»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: легкий пластмассовый шарик, образцы мордочек животных с прорезями, вместо рта.

Ход игры: Поставить на стол плоскостную мордочку животного, на расстоянии 30-40 см от ребёнка. Затем возьмите шарик и положите на стол перед ребёнком.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился и попал в рот животному. Дуть нужно сильнее.

Рекомендации: Дуть нужно сильнее.

15. «Воздушный шарик»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

16. «Мыльные пузыри»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Предложить детям игру с мыльными пузырями, выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара.

Рекомендации: Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

17. «Музыкальный пузырёк»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: чистый стеклянный пузырёк.

Ход игры: Педагог показывает детям пузырёк и предлагает игру.

-Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк - гудит как труба. (Педагог подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук.) Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырек.

Рекомендации: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально.

18. «Весёлые пузыри»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустить коктейльную трубочку и подуть в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

Если дуть слабо - получаются маленькие пузыри. А если подуть сильно, то получается целая буря.

Рекомендации: По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

19. «Гудок»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: свистки.

Ход игры: Предложить детям посвистеть как клоуны в гудок

Рекомендации: обратить внимание, чтобы дети дули не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе и рекомендовать игры родителям в домашних условиях.

Использование предложенных игр и упражнений способствует развитию физиологического дыхания обучающихся с ОВЗ, это положительно скажется на развитии речевого дыхания.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ПЕЧАТНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОЧЕК»

Актуальность:

Проблемы коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста никогда не потеряют свою актуальность и число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает.

Логопедические занятия зачастую трудны и однообразны, а у большинства детей с нарушениями речи внимание неустойчиво, и они быстро устают. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, я предлагаю данную дидактическую настольную игру. В «Волшебный цветочек» может играть как один ребенок, так и группа детей.

Цель игры: автоматизация и дифференциация заданных звуков.

Задачи:

1. **Образовательная.**

Формировать умение определять позицию заданного звука в слове.

2. **Коррекционно-развивающие:**

1. Автоматизация заданного звука.
2. Дифференциация заданного звука.
3. Развитие фонематического слуха.
4. Расширение словарного запаса за счет названий предметных картинок.
5. Развитие мелкой моторики.
6. Развитие зрительного внимания.

Использование: в непосредственно-образовательной деятельности: на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях.

Правила использования игры:

Задача – собрать цветок, выбирая лепестки с предметными картинками на заданный звук.

Инструкция логопеда или воспитателя:

- Сначала выбери сердцевину с определенным звуком для цветка и положи ее напротив себя.

- Затем выбери нужные лепестки из предложенных и объясни свой выбор. (Например, ребенку нужен лепесток с картинкой со звуком [Л], он находит его, произносит вслух и прикладывает его к сердцевине будущего цветка.)

После того, как цветок собран, логопед просит ребенка:

- Теперь бери каждый лепесток и определи, где спрятался заданный звук.

После того, как ребенок собрал цветок, назвал все предметные картинки и

определил место звука в слове, логопед предлагает ему закрыть глаза и переворачивает несколько лепестков лицевой стороной вниз. Открыв глаза, ребенок должен вспомнить и назвать какие картинки были на перевернутых лепестках.

Данная дидактическая настольная игра **многофункциональна**. Ее также можно использовать, например, для развития лексико-грамматических категорий (*согласование числительного с существительным, употребление таких предлогов, как: около, между, за, перед; словоизменение - образование из существительных единственного числа в существительные множественного числа*). А еще можно поиграть в игру «Найди лишнее».

Аудитория: дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Материалы, которые были использованы при создании игры:

- ✓ Цветной картон
- ✓ Предметные картинки на заданные звуки
- ✓ Принтер
- ✓ Бумага для ламинирования
- ✓ Ламинатор
- ✓ Ножницы

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность:

Детский сад - это первая ступень взаимоотношений родителей и педагогов детского сада по направлению воспитания дошкольников. Дальнейшее всестороннее развитие ребенка будет зависеть от слаженной и дружной совместной работы воспитателей, специалистов детского сада и родителей воспитанников. В настоящее время родители так сильно заняты работой и домашними проблемами, что самоустранились от решения вопросов развития и воспитания своих детей. Мы - педагоги, повышаем постоянно свои профессиональные знания и умения, корректируем индивидуальный подход к родителям и детям. Оказываем помощь и соблюдаем преемственность детского сада и семьи в условиях открытости обеих сторон, заинтересованности и доброжелательности. Поэтому родители с интересом и доверием относятся к советам, рекомендациям педагогов, работающих с их детьми в логопедической группе.

Цель:

- Раскрытие современных, важных форм и методов работы в детском саду по развитию речи с родителями, нужных для повышения родительской активности в воспитательном процессе.
- Помощь в овладении определенными знаниями, практическими навыками и умениями в формировании речи в дошкольном возрасте.

Задачи:

- показать актуальность проблемы и необходимость в контакте педагогов детского сада и семьи.

- привлечь мам и пап к участию в жизни детского сада.
- пополнять современными педагогическими знаниями родителей.
- использовать как традиционные формы (собрания, беседы, консультации), так и нетрадиционные (анкетирование, круглые столы) формы работы с родителями.

Формы взаимодействия с семьей:

- 1 экспресс-опрос (анкета) родителей
- 2 «Знать и уметь» - родительские собрания
- 3 «Это необходимо» - педагогические беседы
4. журнал «Кнопочка» и «Одуванчик» - тематические консультации
5. «Мы вместе» - совместные мероприятия (выставки, конкурсы, мини-музеи)
7. «Я говорю» - тренинги речевого взаимодействия
- 8 «Развиваемся – играя» - мастер-классы речевой направленности
- 9 «Это интересно» - семинары – практикумы; круглый стол

Экспресс – опрос (анкета)

Опрос - анкета это быстрый необходимый способ получения информации о семье. Целью является выявление родителей для участия в речевом развитии.

Использовали вопросы:

- Вам нравится ваш ребенок?
- Вы слушаете что ребенок говорит?
- Вы на малыша смотрите, когда он говорит?
- Вы стараетесь создать у ребенка ощущение значимости того, что он говорит?
- Вы поправляете речь ребенка?
- Вы позволяете ребенку совершать речевые ошибки? Как реагируете?
- Вы хвалите малыша, обнимаете ли его?
- Вы отводите каждый день время для чтения ребенку и бесед с ним по прочитанному?
- Вы играете с ребенком в словесные и дидактические игры?

Анализируя результаты опроса семейного воспитания и педагогической просвещенности родителей мы и используем разнообразные формы работы.

«Знать и уметь» - групповые родительские собрания

Родительское собрание - совместное общение воспитателей и родителей по вопросам воспитания и обучения детей. Чтобы родители были активны и заинтересованы, мы организовали во время мероприятия открытые занятия детей с учителем- логопедом, семинары - практикумы, мастер - классы. Для собраний использовали такие темы: «Речевые навыки наших детей», «Наши мероприятия по развитию речи», «Развитие речи ребенка в домашних условиях».

журнал «Кнопочка» и «Одуванчик» - консультации

Консультации - квалифицированный совет педагога по различным темам. Чтобы они были не формальными и познавательными, привлекаем родителей для решения проблем. Стараемся консультацию подготовить предельно четкой, содержащей только необходимый родителям конкретный по теме материал. К тематическим консультациям «Речевые игры», «Речевой этикет

взрослых в общении с детьми», «Неправильности речи, встречающиеся у детей», «Влияние развития мелкой моторики рук на формирование правильного произношения детей дошкольного возраста». К консультациям организовывали выставки методической литературы, дидактических игр, пособий по каждой данной теме.

Индивидуальные беседы

Беседы – общение с каждой семьей в течении всего года. Это наиболее доступная и эффективная форма связи с конкретной семьей. Примерные темы:

- какие проблемы в развитии речи Вашего ребенка;
- какой раздел ребенок не усвоил или усвоил слабо;
- в каких дополнительных мероприятиях ребенок нуждается;
- как можно помочь ребенку в домашних условиях;
- изучение литературы по конкретным проблемам и вопросам и знакомство с детской литературой.

«Мы вместе» - совместные мероприятия

Создание совместной игротки, которая помогает родителям выбрать игры и дидактические пособия по развитию речи ребенка дома.

Использование видеотеки, где собраны видеозаписи логопедических различных мероприятий и гимнастик (артикуляционных и пальчиковых).

Конкурс семей по созданию карточек - картинок к настольно - дидактической игре «Висит, прыгает, плывет, ползет». Данная форма работы с семьей направлена на расширение, обогащение, закрепление, конкретизацию словарного запаса детей и объяснения лексического значения слов. Дети с родителями придумывали слова и рисовали предметы, подходящие по смыслу к глаголам: висит, прыгает, плывет, ползет.

На основе этой игры провели мастер - класс «Развиваемся - играя».

МАСТЕР – КЛАСС «РАЗВИВАЕМСЯ – ИГРАЯ»

Цель: познакомить родителей с новой настольной дидактической игрой.

Задачи:

1. Раскрыть актуальность настольной дидактической игры, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы.
2. Дать рекомендации родителям по использованию игры для развития умения составлять распространенные предложения детьми.
3. Привлечь родителей к сотрудничеству с педагогом и сотворчеству со своим ребенком в домашних условиях.

Предварительная работа:

Подбор загадок об объектах природного и рукотворного мира, рисование картинок к игровым полям, семейный конкурс на лучшую серию карточек-картинок.

Оборудование:

Телевизор с видео и аудио сопровождением.

Материал:

Настольная игра «Висит, прыгает, плывет, ползет», массажер Су-джок.

Ход мастер – класса

Вводная часть.

Воспитатель: уважаемые родители, сегодня мы с вами поздороваемся необычно! Давайте подойдем друг к другу и соединим свои ладошки с соседом, улыбнемся. Вы почувствовали, какие теплые и добрые ладошки? Это вы подарили друг другу тепло и радость.

Скажем: «Здравствуйтесь» руками! (машем открытой ладонью в приветствии, здороваемся за руку).

Скажем: «Здравствуйтесь» ногами! (машем ногой, стопой, стучим пяткой друг другу)

Скажем: «Здравствуйтесь» мы ртом. Станет радостно кругом!

Воспитатель: наши дети подготовили волшебный сундучок, давайте в него заглянем. Ой, что это?

Родители: это массажеры Су-джок, мы делаем с их помощью массаж.

Воспитатель: да, мы тоже с детьми делаем массаж. А эти еще и с сюрпризом! (достаёт пружинки из красного Су-джока с загадкой про змею, зачитывает).

-Без рук, без ног, ползет на брюхе. Нет у нее слуха. Не жуёт- глотает, смотрит- не моргает. Как загадка вам моя? Отгадали кто: ЗМЕЯ

На экране телевизора появляется картинка «Змея», отгадавший родитель выбирает себе пару для игры и забирает игровое поле «Ползет».

Воспитатель: теперь посмотрим, что же в синем Су-джоке? (зачитывает загадку про лягушку).

Все лето прыгает, болтает, комаров и мух хватает, а зимой, как лед, замерзает. ЛЯГУШКА

На экране появляется картинка «Лягушка», отгадавший родитель выбирает себе пару и получает игровое поле «Прыгает».

Воспитатель: пришел черед зеленого Су-джока!(зачитывает загадку про картину).

На стене висит давно, на холсте всего полно: лес и речка, и машина... Называется...КАРТИНА

На экране появляется картинка «Картина», отгадавший родитель выбирает себе партнера и получает игровое поле «Висит».

Воспитатель: и наконец - желтый массажер! Какую же загадку он прячет? (зачитывает загадку про пароход).

Вожу я грузы разные, вожу я и людей. Изведал страны дальние и множество исколесил морей. Да что моря! Бывал и в океанах я! ПАРОХОД

На экране появляется картинка «Пароход» и родители получают игровое поле «Плывет».

Ход игры:

Первый этап

Родители сидят за столами с игровыми полями, воспитатель по одной предлагает предметные картинки. Родители по смыслу подбирают под свой глагол.

Например: Червяк - он, что делает? Ползет, правильно. У кого игровое поле «Ползет»? Кто забирает картинку? Далее родители сами подбирают картинки. Побеждает та пара, которая первой закроет свое игровое поле.

Второй этап

Воспитатель: обратите внимание: ваши картинки с сюрпризом. Посмотрите, на обратной стороне картинки есть цифра- это число слов в предложении, которое вам надо составить с данным словом. Я называю картинку, вы смотрите, сколько слов будет в вашем предложении, и составляете его. Родители составляют предложения на все картинки игрового поля.

Например: бревно - 4. Бревно плывет по реке. Светофоры - 5. Светофоры ночью моргают желтым светом. Змея - 6. Змея тихо ползет в высокой траве.

Воспитатель: замечательно! Я предлагаю вам поиграть дома в эту игру с ребятами, обязательно обращая внимание на новые слова, объясняя, по ходу игры, их лексическое значение. Будет интересно посоревноваться в составлении предложений из 3-6 слов. Так дружно, занимательно и познавательно можно провести время в кругу своей семьи.

Вывод:

Конечно же семья и детский сад – два важных уникальных социальных института. Их взаимодействие необходимо для воспитания и полноценного развития ребенка. Без родительского участия процесс познания крайне затруднен и неполноценен. Наши мероприятия нашли отклик у родителей, они стали более заинтересованными, активными участниками в жизни своего ребенка, а не наблюдателями. Дети делились эмоциями и знаниями, которые получили от родителей. Их речь совершенствуется, становится ярче. Родители заняли активную позицию в образовательном процессе группы. Результаты нашей деятельности говорят об эффективности использования современных форм и методов работы по формированию речевой культуры дошкольников.

ТРЕНИНГ «МНЕМОТЕХНИКА»

с родителями воспитанников логопедической группы

Цель: ознакомление родителей с методикой, обеспечивающей эффективное запоминание текста.

Задачи:

-дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы.

-дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц при заучивании текста.

Оборудование: мольберт, фломастеры, бумага формата А 4, мнемоквадраты.

Раздаточный материал: мнемотаблицы, тексты заданий.

Ход мастер- класса.

Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые родители, я рада вас видеть на моем мастер классе. Сегодня я вас познакомлю с одной методикой заучивания стихов, которая вам поможет в работе с детьми дома.

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием развития ребенка.

Современный мир насыщен новыми технологиями, дети живут в потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом и телефоном. Поэтому развитие речи становится актуальной проблемой.

Вашему вниманию я хочу представить в помощь детям при овладении грамотной речи - прием мнемотаблиц.

Мнемотаблицы очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введен Пифагором в 6 веке до н.э. Феноменальная память, которой владел Ю. Цезарь - это результат мнемотаблиц.

Русский педагог и писатель К. Ушинский сказал: «Учите ребенка каким ни будь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или слово сочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов.

Работу необходимо начать с простейших мнемоквадратов, затем мнемотаблицы (показ мнемоквадратов)

Мнемоквадраты - это графическое изображение предмета, явлений природы, персонажей сказок.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

В качестве символов - заместителей используются:

- предметные картинки
- силуэтные изображения
- геометрические фигуры

Мнемотаблицы используются для:

- составления рассказов.
- пересказ художественной литературы.
- отгадывание загадок.
- заучивание стихов.

Практическая часть.

Родители с помощью разрезанных мнемоквадратов делятся на две команды.

Родитель, которому не хватило пары, покидает зал и ждет, когда команды нарисуют мнемотаблицы к стихотворению: «Мишка косолапый».

Вернувшись и изучив полученную мнемотаблицу отгадывает название стихотворения.

Заключительная часть.

Итак, мнемотехника

- сокращает время запоминания.
- развивает основные психические процессы.
- устанавливает – причинно - следственные связи.
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

Я хочу предложить вам мнемотаблицы чистоговорок, которые вы разучите дома с детьми. И мне будет интересно ваше мнение, способствует ли мнемотаблица более быстрому запоминанию или нет.

Рефлексия участников мастер-класса.

Наш мастер - класс подошёл к концу. Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать. Есть ли у вас вопросы и предложения?

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ И ИХ ДЕТЬМИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ДРАКОНЧИК» ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ»

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходе воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Свою работу по развитию речевого дыхания я начинаю с игры и упражнений без участия речи, а помогают мне в этом сделанные своими руками дидактическое пособие: «Дракончик». И к тому же эти игрушки помогают детям оздоровиться, и научится правильному звукопроизношению.

Цель дыхательных упражнений:

Увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм

Выработать плавный, длительный, экономный выдох

Активизировать работу мышц губ

Во время проведения описанных игр и упражнений необходим постоянный контроль педагога за правильностью дыхания.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.



Цель мастер-класса: Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста и их родителей посредством изготовления атрибутов для дыхательной гимнастики. Обучение применения тренажеров для дыхательной гимнастики.

Задачи:

- рассказать о необходимости регулярного проведения дыхательной гимнастики детей;
- учить изготавливать тренажер для дыхательной гимнастики;
- создать благоприятную атмосферу для родителей и их детей, посредством увлечения общим делом.
- Развивать у детей мелкую моторику рук, навыки совместной деятельности с родителями в процессе осуществления творческих замыслов, а так же диалогическую речь.
- Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми для изготовления пособий на дыхание.

Оборудование и материалы: втулка от бумажных полотенец, ножницы, клей-карандаш, цветная бумага, губка цветная (для мытья посуды), гофрированная бумага.

Ход мастер- класса:

1. Вводная часть.

– Здравствуйте, уважаемые родители и дети. Я рада видеть вас и предлагаю

Вам сегодня узнать, как можно изготовить простые, но в тоже время интересные тренажёры для дыхательной гимнастики. Но сначала несколько слов о том, почему так важно заниматься дыхательной гимнастикой с детьми. Развитие дыхания – является одной из важных задач в работе с дошкольниками. Упражнения на дыхание широко используются как в работе по развитию речи детей (при постановке сложных звуков, работе над темпом, громкостью, интонационной выразительностью и плавностью речи, так и в оздоровительной работе.

Они способствуют:

- насыщению каждой клеточки организма кислородом,
- повышению общего жизненного тонуса,
- сопротивляемости организма к различным простудным заболеваниям дыхательной системы (*бронхитов, синуситов, ларингитов и др.*)
- стимулируют работу сердца, головного мозга, нервной системы.

Существует очень много интересных упражнений (*комплексы дыхательной гимнастики*) для развития дыхания детей дошкольного возраста, которые обязательно включаются в различные виды детской деятельности: занятия по развитию речи, познавательному развитию, физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, гимнастику пробуждения и как самостоятельные игры-упражнения с различными атрибутами, игрушками – тренажёрами.

Тренажеры для дыхательных упражнений можно сделать своими руками, они не требуют больших материальных затрат.

Цель упражнений с **тренажёром** - **укрепление дыхательных мышц**, стимуляция работы верхних **дыхательных путей**, носоглотки, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

Основная часть:

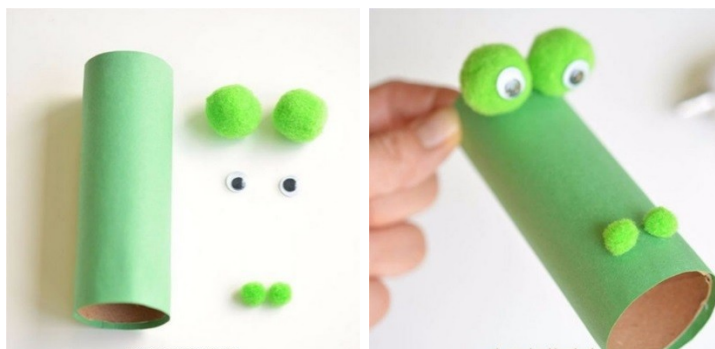
- А сейчас я покажу вам как быстро и несложно можно изготовить интересный тренажер для дыхательной гимнастики



«Дракончик». (слайд 1)

Итак, 1. берем цветную бумагу и оклеиваем втулку от бумажных полотенец (слайд 2).

2. Из губки вырезаем 2 средних круга и 2 поменьше. На средние приклеиваем



глаза (слайд 3).

3. На втулку наклеиваем глаза и носик (слайд 4).

4. Дальше, делаем огонь (пламя дракончика) для этого вырезаем из гофрированной бумаги полоски длиной 15 см и шириной 1,5 см. (слайд 5).



5. И последнее, пламя (огонь) приклеиваем ко рту (слайд 6).

Наш дракончик готов! (слайд 7).

Сейчас мы его испробуем, нам необходимо, сделать глубокий вдох и через рот подуть в трубу.

(необходимо, прежде всего, сформировать у детей плавный ротовой выдох).

Однако, помните, что дыхательные упражнения быстро утомляют детей, могут вызвать головокружение, поэтому они должны быть ограничены во времени.

Заключительная часть:

Спасибо вам большое за то, что приняли участие в мастер-классе.

Надеюсь, полученная информация пригодится вам.

– Спасибо за участие. До свидания!

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики:

1. Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо проветрить помещение.
2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Нужно, что бы между занятиями и последним приёмом пищи прошло не менее часа, ещё лучше – если занятия проводятся натощак.
3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.
4. Нужно следить за тем, что бы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

Техника выполнения упражнений:

- следить за правильным вдохом - через нос;
- плечи не поднимать;

- вдох должен быть длительным, плавным;
- необходимо следить, чтобы не надувались щёки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками);
- каждое упражнение повторять не более 3-х – 5-и раз (многократное выполнение упражнений может привести к головокружению).

ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ РОДИТЕЛЕЙ

• **Игра «Шаги».**

Цель: Обучение родителей приемам расширения словарного запаса детей.

Ход: Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). Оговаривается тема шагов. Например, «Все круглое». Каждый игрок может сделать шаг, назвав какой-нибудь предмет круглой формы (мяч, арбуз, колобок, колесо, руль, юла, ёжик). Даем минуту на размышление и «Старт!»

Другие темы:

- «Все горячее» (плита, огонь, чайник, солнце, батарея, горячая вода, кастрюля, чай).
- «Все мокрое» (зонт, руки, ноги, плащ, волосы, белье, пол, дорога, трава).
- «Все тяжелое» (гиря, кирпич, камень, сумка, ведро с водой, доска, колесо, медведь).
- «Ласковые слова» (киска, рыбка, куколка, машинка, ягодка, ручка, зимушка, цветочек).
- «Вежливые сова» (пожалуйста, спасибо, благодарю, простите, извините, подскажите, будьте любезны, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи).

• **Игра «Волшебный мешочек».**

Цель: Обучение родителей приемам активизации словаря.

Ход: Достать из мешочка предмет, и описать его как можно подробнее.

Например: лимон

- это фрукт желтого цвета, овальной формы, сочный и кислый на вкус.

Предметы в мешочке разные на ваше усмотрение.

• **Игра с карточками «Ассоциации».**

Цель: Познакомить родителей со способами активизации словаря.

Ход: Участникам игры предлагаются карточки с изображением какого-либо предмета. Игроки должны придумать как больше ассоциаций к изображаемому предмету. Выполненное задание разбирается в форме диалога.

- Машина (большая, зеленая, руль, стекло, дверцы, багажник, капот, фары, колеса, сиденье, дворники, сигналит, едет, стоит, заводится, останавливается, глохнет, возит, работает, моют, протирают, ремонтируют, ставят ...).
- Куртка (замок, карманы, капюшон, рукава, манжеты, коричневая, осенняя, теплая, мягкая, красивая, стирают, чистят, сушат, гладят, носят, одевают, снимают, вешают...).

- Лук (овощ, полезный, зеленый, желтый, перьевой, репчатый, горький, полезный, растет на грядке, сушат, чистят, режут, варят, жарят, едят...).

- Сапоги (замок, нос, пятка, подошва, мех, кожа, коричневые, теплые, зимние, красивые, мягкие, чистят, сушат, моют, ходят, обувают, снимают, ставят...).

- Кастрюля (большая, зеленая, железная, крышка, ручки, дно, стенки, варят, кипятят, греют, готовят, ставят, разогревают, моют, чистят, сушат...).

• **Игра «Кубик» (для детей старшего дошкольного возраста).**

Цель: развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий, расширение связной речи, словарного запаса.

Ход:

1. Первый вариант: «Составить предложение».

Ребенок должен подбросить кубик вверх, а затем из скольких точек выпало на кубике составить предложение из столько слов.

2. Второй вариант: «Подскажи слово».

Ребенок должен подбросить кубик вверх, а затем из количества точек на кубике составить слово из столько же слогов.

3. Третий вариант: «Назови звуки».

Ребенок подбрасывает кубик вверх, а затем называет из количества точек на кубике слово с одинаковым количеством звуков.

• **Игра «Наряди елку» (для детей в возрасте 5-7 лет).**

Цель: Дифференциации и автоматизации звуков «Л», «Л*», «Р», «Р*».

Ход:

1. Первый вариант: Ребенок наряжает елку только теми карточками, в названии которых слышатся звуки «Р», «Р*». (тоже со звуками «Л», «Л*»).

2. Второй вариант: Ребенок украшает елку только теми карточками, в названии которых слышатся только твердые звуки Р и Л (аналогично с мягкими звуками Р*, Л*).

• **Дидактическая игра «Кто как кричит?»**

Цели: знакомить ребенка с домашними животными и их детёнышами, с тем, как они кричат; развивать воображение, тактильное ощущение, моторику, двигательную активность; вырабатывать силу голоса и эмоциональную выразительность.

Ход игры:

1-й вариант:

Ребенку показывается изображение домашнего животного, он изображает, как это животное кричит и двигается.

2-й вариант:

Ребенку предлагается загадка о домашнем животном, он отгадку не проговаривает, а изображает движением и голосом.

3-й вариант:

За ширмой находятся игрушки, изображающие домашних животных; ребёнок

не называет животное, описывает его характерные особенности (внешность, чем питается, чем полезно, как кричит). Взрослый угадывает. Далее игра проводится наоборот: взрослый рассказывает о животном, ребенок угадывает.

4-й вариант:

Изобразить голосом, мимикой, жестами, движением настроение животного в определённой ситуации: котёнку наступили на хвост; щенок просит кушать, козлёнок потерялся и т. д.

- **Дидактическая игра «Дорисуй недостающие детали»**

Цель: развивать зрительное восприятие, память, графомоторные навыки.

Ход игры:

Ребенку предлагается изображения животных (птиц), в которых не хватает какой-либо детали: у лошади - гривы, у барана - рогов, у козы - копыт, у свиньи - пяточка, у барана - рогов, у кошки - усов, у собаки - хвоста и т.д. Ребёнок должен дорисовать недостающие детали и объяснить, почему он это сделал.

- **Игры по системе Карла Орфа**

Цель: вырабатывать силу голоса и эмоциональную выразительность.

Ход игры:

Взрослый произносит любую фразу, например: «Здравствуй, мой хороший!» Ребенку предлагается:

- Повторить фразу с разной интонацией (грустно – весело, тихо – громко).
- Повторить фразу, подражая животным (как волк, как котенок).
- Выделить по очереди интонационным ударением слова определённой фразы.
- Произнести фразу в разном ритме (быстро – медленно)
- Прохлопать фразу.
- Пропеть фразу.
- Произнести фразу с усиливающейся или ослабевающей громкостью.
- Изобразить (обыграть) фразу.

ЧТО ТАКОЕ ОНР? КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Известно, что речь—это средство интеллектуального развития человека, его успешной адаптации и социализации. Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Нарушения речи – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но они являются следствием несвоевременно или неэффективно оказанного лечения. Нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов вызывают трудности общения с окружающими, ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в

полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Дети с наиболее тяжелыми нарушениями речи нуждаются в продолжительной систематической помощи логопеда в речевых группах специальных детских садов.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей этой группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь, наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. При этом особенно сложным и стойким является нарушение формирования лексики и грамматического строя речи.

Причины общего недоразвития речи.

Среди причин общего недоразвития речи выделяют разнообразные факторы как биологического, так и социального характера. К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус- фактору или групповой принадлежности, поражение плода во время беременности (вызванное инфекцией, интоксикацией, кислородным голоданием), послеродовые заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребёнка.

Вместе с тем ОНР может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с недостаточным общением со взрослыми в периоды активного развития речи. Во многих случаях ОНР является следствием комплексного воздействия различных факторов, например, наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения.

Наиболее сложным и стойким вариантом речевого нарушения является общее недоразвитие речи, обусловленное ранним органическим поражением мозга.

По своему клиническому составу эта категория объединяет разных детей. Так, по данным Е.М.Мастюковой, среди них можно выделить *три основные группы:*

- так называемый *неосложненный вариант общего недоразвития речи*, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение центральной нервной системы. Недоразвитие всех компонентов речи у детей сопровождается «малыми неврологическими дисфункциями», такими, как недостаточная регуляция мышечного тонуса, недостаточность двигательных дифференцировок и т.п.; у детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.п.

- *осложненный вариант общего недоразвития речи*, когда собственно речевой дефект сочетается в рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких, как синдром повышенного внутричерепного давления, церебрастенический или неврозоподобный синдром, синдромы

двигательных расстройств, СДВГ и пр. У детей этой группы отмечается низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и практиса, выраженная моторная неловкость и т.д.

- *грубое и стойкое недоразвитие речи*, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией.

Подробное изучение детей с ОНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило определить три уровня речевого развития этих детей.

Первый уровень речевого развития, характеризуемый в литературе как *«отсутствие общеупотребительной речи»*.

Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название *«безречевые дети»*, что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном общении использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и некоторые их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («тина», «сина» - «машина»). При их воспроизведении ребенок сохраняет преимущественно корневую часть, грубо нарушая звуко-слоговую структуру слова. Иногда лепетное слово совершенно не похоже на свой оригинал, поскольку ребенок в состоянии правильно передать лишь просодические особенности его произношения – ударение, количество слогов, интонацию и т.д. («тутя» - «рука»). Речь детей на этом уровне может изобиловать так называемыми диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («киа» - «кофта», «свитер» и т.д.)

Характерной особенностью детей с 1 уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними (например, слово «бика», произносимое с разной интонацией, обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию паралингвистических (т.е. неязыковых) средств – жестов, мимики, интонации: вместо «дай куклу» ребенок говорит «да» и сопровождает лепетное слово жестом руки, указывающим на требуемую игрушку, вместо «не буду спать» произносит «ни тя», отрицательно крутя головой и хмуря лицо и т.д. Однако даже эти аморфные звукокомплексы и слова с трудом объединяются в некоторое подобие лепетной фразы.

Вот описание игрушки (машины), составленное по наводящим вопросам логопеда: «Маня. Бика. Бика. Сены. Сены. Бика» («Маленькая. Машина. Едет. Колесо черное. Бибикает»).

Наряду с этим у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи (т.е. понимание речи). Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов (*в, на, под* и др.), грамматических категорий единственного и множественного

числа (*дай ложку, дай ложки*), мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что речь детей на 1 уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Дети с 1 уровнем речевого развития должны получать логопедическую помощь с 2.5 – 3 возраста!

Второй уровень речевого развития, характеризуемый в литературе как *«Начатки общеупотребительной речи»*.

Отличительной чертой является появление у речи детей 2-3, а иногда даже 4-хсловной фразы. («Да тена ника.» - «дай желтую книгу». «Де кася ися асом» - «Дети красят листья карандашом».) На первый взгляд подобные фразы могут показаться совершенно непонятными, однако детальный анализ образцов речи указывает на использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их: «пять куких» (пять кукол), «синя каландас» (синий карандаш), «де юкка» (две руки) и т.д.

Такие ошибки, наряду с попытками использования уменьшительно-ласкательных форм, свидетельствуют о начальном этапе усвоения морфемной системы языка.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок с 2-ым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям: «Утя ези а туи». – «Утка лежит под стулом». «Асик ези таи». – «Мячик лежит на столе».

Однако по-прежнему часть простых предлогов (*на, над, за* и т.п.) и сложные (*из-зи, из-под, через, между, около*) вызывают затруднения в понимании, дифференциации и, естественно, употреблении.

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия.

Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно объединяет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов (вместо «вылил» - «не налил»), относительных и притяжательных прилагательных (вместо «грибной» - «грибы», вместо «лисий» - «лиска» и пр.), существительных со значением действующего лица «молочница» - «где пьют молоко») и т.д.

Наряду с ошибками словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. По-прежнему встречается многозначное употребление слов и их семантические (смысловые) замены.

Речь детей со 2-ым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Так, может страдать произношение и различение большого количества фонем – до 16-20. При воспроизведении слов из 2-3 и более слогов дети нарушают их последовательность, переставляют местами, опускают или, наоборот, добавляют слоги, искажают их звучание («сипед» - велосипед, «китити» - кирпичи).

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Например, составляя рассказ по серии сюжетных картинок «Мишка и мед», ребенок испытывает трудности при передаче их последовательности и содержания.

«Митя идя гыка. Идя по есу. Ези мед. Митя лез гыка. Итыт птеиы. Потом зяиа. Митя бези. Птеиы итыт.» («Мишка увидел дырку (дупло). Идет по лесу. Лежит мед. Мишка залез к дырке. Летят пчелы. Потом жалят. Мишка бежит. Пчелы летят.»)

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д.

Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными в косвенных падежах.

По-прежнему явно недостаточным будет понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые (вместо «встал из-за стола» - «встал из стола»).

На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции. Изучение данной категории детей показывает, что действительно имеет место положительная динамика в овладении системой морфем и способов манипулирования ими. Ребенок с ОНР 3-го уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, ребенок затрудняется в правильном выборе производящей основы («горшок для цветка» - «горшочный», «человек, который строит дома» - «доматель»), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик», вместо «лисы» - «лисник»). Очень часто попытки ребенка провести словообразовательные преобразования приводят к нарушению звуко-слоговой организации производного (т.е. вновь образованного) слова, вместо «нарисовал» - «саявал», вместо «мойщик» - «мынчик».

Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Тенденция к множественным семантическим заменам по-прежнему сохраняется (вместо «корзина» - «сумка», вместо «перчатки» - «эти, на руках которые»).

Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры, например «водопроводчик чинит водопровод» - «водопавотя тинит водовот», «экскурсовод проводит экскурсию» - «икусавод паводит икуси»).

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбор картинок, в названии которых есть заданный звук и т.д. Таким образом, у ребенка с 3-им уровнем ОНР операции звуко-слогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону. Например, как ребенок составил рассказ по серии картин «Зимние развлечения»: «Дети гуляли на дворе. А там снег. Взяли пальто, шапки, взяли эти, на руки которые. Мальчик катал, и этот тоже катал. Сделали неневики (снеговиков). Потом он на санков катал собаку. Нет, это не он, это другой. А другой на горке сидел, а потом здесь бегал (показывает рукой на картинку «каток»).

Дети со 2-м и 3-им уровнем речевого развития направляются в логопедические группы с 5-летнего возраста. И если коррекционная программа пройдена в полном объеме, есть большая вероятность того, что они смогут обучаться в общеобразовательной школе. Многим детям даже после логопедической группы требуются занятия со школьным логопедом.

Родителям надо помнить, что речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому часто у детей с ОНР наблюдается задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций, к тому же дефицит речевых средств создает проблемы и при адаптации детей в начале школьного периода. Поэтому нельзя пренебрегать той коррекционной помощью, которую оказывают специалисты детям с ОНР еще в дошкольном возрасте.

Но ряд недостатков возможно исправить и в домашних условиях. В семье обычно поправляют ребёнка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, слово, но иногда делают это с насмешкой или раздражением. К исправлению речевых ошибок надо подходить весьма осторожно. Ни в коем

случае не ругайте малыша за его плохую речь и не требуйте от него немедленного верного повтора трудного для него слова. Такие методы приводят к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово, лучше дать образец его произношения.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания ("бибика", "ляля", "ням-ням" и т.д.) Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных по звуко-слоговому составу. Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко и правильно произносили все звуки и слова.

Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда процесс становления и автоматизации не закончен.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. В том случае если ребенок допустит ошибки, не следует его перебивать, предоставьте ему возможность закончить высказывание, а затем уже исправьте его ошибки.

Помните, что только в результате вашего, родительского, самоотверженного труда в домашних условиях ребенок достигает успеха.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Общее недоразвитие речи (ОНР) – речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Симптоматика ОНР включает позднее начало развития речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, дефекты звукопроизношения. Это недоразвитие может быть выражено в разной степени.

Выделены три уровня речевого развития:

- первый уровень (ОНР I ур.) характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием.
- второй уровень (ОНР II ур.) характеризуется возрастанием речевой активности детей. У них появляется фразовая речь. Но фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный

- третий уровень (ОНР III ур.) характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

Памятка родителям детей с тяжелыми нарушениями речи

1. Ребенок овладевает речью по подражанию, поэтому важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произнося все звуки и слова.
2. Регулярно выполняйте вместе с ребёнком артикуляционную гимнастику (перед зеркалом 1-2 раза в день).
3. Формируйте звуковую культуру у Вашего ребёнка («Как шумит ветер?», «Как шипит змея?» и т.д.).
4. Приучайте ребенка смотреть на говорящего – легче перенимается правильная артикуляция и усваивается одно из правил общения.
5. Озвучивайте как можно больше действий, ребёнка и своих, в повседневной жизни («Одеваем на правую ножку, носочек», «Я беру сок, наливаю его в стакан» и т. д.).
6. По возможности не выполняйте просьбу ребёнка, если она высказана жестами, мимикой (попросите озвучить).
7. Превратите прогулки ребёнка в увлекательные путешествия, эмоционально рассказывайте ему о происходящем на улице, просите показать различные предметы.
8. Если ребёнок путает, пропускает, искажает слоги в словах, помогите ему сформировать ритм собственной речи (проговаривайте трудное слово по слогам, с помощью хлопков и т.д.).
9. Поправляйте неправильно произнесенные звук или слово, но делайте это деликатно: не ругайте, не повторяйте неправильно произнесенного слова, не требуйте немедленного правильного произнесения. Обязательно дайте правильный образец. Ребенку требуются многократные повторения для формирования навыка правильного произношения и естественная речевая среда – лучшее условие для этого.
10. Учите ребёнка ориентироваться в собственном теле. Стоя вместе с ним перед зеркалом, показывайте и называйте «Вверху у нас голова, а внизу стопы; Вот правая рука (нога, ухо, глаз), вот левая» и т. д. (это необходимо для овладения чтением, письмом, математическими операциями когда ребёнок пойдёт в школу).
11. Речь родителей должна быть доступна ребенку по содержанию: не загружайте ребенка непонятными ему словами, сложными грамматическими конструкциями, заучиванием сложных по структуре и содержанию стихотворений.
12. Объясняйте ребенку значение новых и непонятных ему слов. При необходимости обращайтесь к словарю, тем самым ребенок будет исподволь приучаться работать со справочной литературой.
13. Если ребенок пересказывает содержание сказки (рассказа), составляет рассказ по картинке, допуская речевые ошибки, не перебивайте ребенка,

укажите на ошибки после того, как ребенок закончит высказывание.

14. Старайтесь отвечать на все вопросы ребенка. Если вы не можете дать ответ сразу, обязательно ответьте, как будете готовы. Этим вы не только дадите ребенку новые знания, но и взаимно полезное общение.

15. Необходимо следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы (уздечка, прикус), органов слуха, носоглотки. Их заболевания отрицательно влияют на состояние речевой функции.

16. Регулярно консультируйтесь со специалистами по вопросам речевого развития Вашего ребёнка.

Чтобы Ваш ребёнок смог освоить всю сложную систему русского языка, ему требуется помощь не только специалистов (логопеда, невролога, психолога, дефектолога и др.), но и Ваша поддержка и внимание. При правильном понимании и отношении родителей к речевому дефекту ребёнка, при активном участии мамы и папы в процессе преодоления речевого недуга, специалисты гораздо быстрее добиваются таких долгожданных слов, фраз, предложений из уст малыша.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Уважаемые родители! Ежедневные методические рекомендации обязательны в логопедической группе.

Без Вашей помощи логопед не сможет решить коррекционных и развивающих задач, не преодолеет отставания в речевом и общем развитии ребенка.

Тетрадь с заданием вы получаете в пятницу, а в понедельник приносите ее в группу.

В выходные выполняете все задания логопеда: делаете артикуляционную гимнастику, проговариваете слова, предложения или учите стихотворение для автоматизации поставленного звука. Речевой материал для закрепления того или иного звука можно проговаривать не только дома, но и по дороге в детский сад или на прогулке. Артикуляционную и пальчиковую гимнастику следует делать вместе с ребенком и самому взрослому, выразительно произнося текст и давая образец выполнения движений.

Важно! Ежедневно закреплять поставленный звук и следить за правильным произношением его в самостоятельной речи ребенка, если звук автоматизирован в стихотворном тексте. Если же звук только поставлен или автоматизирован в словах и предложениях, то в самостоятельной речи ребенок не может произнести его правильно.

Задания, предложенные в тетради, проводите в игровой форме, показывая, что это интересно вам самим.

В выходные дни домашнее задание выполняйте в первой половине дня.

Заниматься нужно за столом, а артикуляционную гимнастику делать перед зеркалом. Вместе с ребенком найдите нужные картинки по данной лексической теме, вырежьте и наклейте их, оказывая необходимую помощь, а

не выполняя за него задание. Не стоит выполнять все задания сразу. Лучше заниматься несколько раз по 10 – 15 минут. Занимаясь с ребенком не огорчайтесь сами и не расстраивайте малыша, если он не справляется с заданиями.

Исправление речи – длительный процесс, требующий систематических занятий. Не сравнивайте малыша с ровесниками, сравнивайте только с ним самим на предыдущем этапе. Старайтесь чаще хвалить его за успехи – это стимулирует усердие ребенка, придает ему уверенности в себе!

Вот несколько способов высказать одобрение:

- Молодец! - Правильно!
- У тебя это хорошо получилось!
- Ты сегодня хорошо потрудился!
- Я знал (знала), что ты справишься!
- Отлично!
- С каждым днем у тебя получается лучше!

Будем оптимистичны: дорогу осилит идущий!

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЗАДАНИЮ ЛОГОПЕДА

- Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях. Время занятий (15-20 мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала. Желательно сообщать ребенку о том, какие задания он будет выполнять завтра.
- Занятия могут проводиться во время прогулок, поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов.
- Необходимо приучать ребенка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, даже если ребенок огорчен неудачей. Помощь ребенку должна носить своевременный и разумный характер.
- Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданиям логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребенку.
- При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.
- Подберите наглядный или игровой материал, который вам потребуется для занятий. Продумайте, какой материал вы можете изготовить совместно с ребенком.
- Будьте терпеливы с ребенком, внимательны к нему во время занятий. Вы должны быть доброжелательны, участливы, но достаточно требовательны. Стимулировать его к дальнейшей работе, поощрять успехи, учить преодолевать трудности. Как работать со звуком

- Проговорите звук совместно с ребенком.
- Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.
- Используйте ли вы голос при произнесении этого звука.
- Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце.
- Нарисуйте букву, которая обозначает этот звук в тетради, вылепите ее из пластилина, вырежьте из бумаги, сконструируйте из счетных палочек.
- Нарисуйте предметы, которые начинаются на данный звук.
- В тетради напишите по образцу букву по клеточкам.
- Придумайте игры со звуком, над которым работали.
- Проговорите речевой материал на этот звук.

Артикуляционная гимнастика

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные и подвижные органы речи

– язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Основная цель артикуляционной гимнастики: укреплять мышцы губ, языка и развивать их подвижность.

Дыхательная гимнастика

Необходимое условие правильного развития, хорошего роста

– умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию. Основные параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос
- "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Упражнения для развития правильного речевого дыхания: «Снежинка», «Свистульки» «Мыльные пузыри», «Осенние листья», «Вертушка», «Одуванчик».

Игры и упражнения для развития фонематического слуха

Звуки речи – это особые сложные образования, присущие только человеку.

Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения.

Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить. Если ребенок не научится этого делать, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его

как тождественное. При восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучаний в ее потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности, образуют непрерывные компоненты. Игры, которые развитию фонематического слуха: игра «Будь внимателен!», «Поймай звук», «Поймай слово», «Исправь меня».

Игры и упражнения для развития грамматического строя речи

Грамматический строй языка ребенок усваивает в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Из речи окружающих дети заимствуют слова в разных грамматических формах и постепенно начинают самостоятельно пользоваться разнообразными грамматическими средствами. Однако процесс овладения грамматическим строем речи сложный и длительный.

Игры, которые необходимо использовать для развития грамматического строя речи: «Один – много», «Посчитай-ка (от 1 до 5)», «Чего не стало?», «Измени предложение», «Назови ласково»

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ПОЛЬЗА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА»

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата.

Логопедический массаж - часть комплексной психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию речевых расстройств. Он может проводиться на всех этапах коррекционного воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах. Нередко массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Логопедический массаж может осуществлять логопед, дефектолог или медицинский работник, который владеет техникой данного вида массажа, а именно, прошедший специальную подготовку и знающий анатомию и физиологию мышц, обеспечивающих речевую деятельность, а также причины и пути развития речевых нарушений. Элементы массажа могут обсуждаться родителями ребенка, специально проинструктированными и обученными логопедом.

Физиологическое воздействие массажа

Массаж оказывает благоприятное физиологическое воздействие на организм. Под влиянием массажа в организме возникает ряд местных и общих реакций, в которых принимают все ткани, органы и системы. Поверхность кожи представляет собой огромное чувствительное поле, являющееся периферической частью кожного анализатора, а значит, она неразрывно связана с центральной нервной системой. При массаже воздействие оказывается не только на структурные слои кожи, ее сосуды и железистый аппарат, но и на состояние центральной нервной системы. В связи с этим меняется общая нервная возбудимость, оживляются утраченные, либо сниженные рефлексы, меняется в целом функциональное состояние

центральной нервной системы. Массаж улучшает секреторную функцию кожи, активизирует ее лимфо и кровообращение и таким образом улучшает ее питание, повышает обменные процессы.

Массаж оказывает большое влияние на состояние капилляров кожи.

Капиллярная система является рефлексогенной зоной в сосудистой системе. Это означает, что изменения состояния капилляров под влиянием массажа вызывают отчетливые изменения во всей сосудистой системе. Под влиянием массажа капилляры расширяются, увеличивается газообмен между кровью и тканями (кислородная терапия тканей). Ритмические массажные движения облегчают продвижение крови по артериям, ускоряют отток венозной крови. Массаж оказывает рефлекторное воздействие на всю лимфатическую систему, улучшая функцию лимфатических сосудов. Существенно изменяется под влиянием массажа состояние мышечной системы. В первую очередь повышаются эластичность мышечных волокон, сила и объем их сократительной функции, работоспособность мышц, восстанавливается их активность после нагрузки. Применение различных приемов массажа позволяет понизить тонус при спастичности мышц или наоборот повысить его при вялых парезах артикуляционной мускулатуры, помогает формированию и осуществлению активных произвольных, координированных движений органов артикуляции. Функция мышц неразрывно связана с сухожильно-связочным аппаратом. Под влиянием массажа увеличивается подвижность и эластичность связочного аппарата. Например, при легком медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей. Это оказывает успокаивающее воздействие, возникает приятное чувство тепла, улучшается самочувствие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей. Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Основные цели логопедического массажа:

- нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры
- уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата
- снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.)
- стимуляция проприоцептивных ощущений
- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность
- формирование произвольных координированных движений органов артикуляции Логопедический массаж выполняется в основном в области мышц головы, шеи и плечевого пояса. Особое внимание в процессе

логопедического массажа уделяется мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся мышцы языка, губ, щек и мягкого неба. Назначению логопедического массажа должна предшествовать медицинская диагностика, проводимая врачом. Медицинское заключение должно содержать указания на наличие неврологической симптоматики, в том числе указание на форму пареза (или паралича), локальные нарушения иннервации мышц и пр. Как правило, логопедический массаж рекомендуется проводить только по рекомендации врача. Основным показанием к проведению массажа является изменение мышечного тонуса. После проведения осмотра врач составляет комплекс массажных приемов, определяет их последовательность и дозировку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Роль игры в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка: ответственность, активность, творчество, самостоятельность, физические и творческие способности.

Представленные в данном сборнике методические разработки, практические советы помогут педагогам, родителям правильно организовать руководство игровой деятельностью. Комплексы игр и упражнений будут полезны не только для коррекции имеющихся нарушений речи у детей, но и личности ребенка в целом.

Используемая литература:

1. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоления: Сборник упражнений. М., 2005
2. Т.В. Волосовец. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / – М.: Секачев, 2015. – 256 с.
3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115
4. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 6-7 лет. - СПб.: КАРО, 2007.
5. Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр., - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
6. Танникова Е. Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
7. Коноваленко С.В, Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. -М.: Гном и Д, 2005.
8. <https://www.defectologiya.pro/>