

Значение колыбельных песен

для развития детей раннего возраста.



С самого рождения ребенок попадает в мир звуков. Уже в три месяца у него появляется некоторое эмоциональное восприятие звукового окружения.

С голосом матери связаны первые, важные впечатления малыша. Веками матери пели у **колыбели** ребенка самые нежные, самые задушевные песни. И первые воспоминания о пении матери у многих из нас связаны с ощущением счастья, любви, нежности. Малыш, еще не зная языка, не понимая слов, но, слушая **колыбельную**, успокаивается, затихает и засыпает. Это первая в его жизни музыка. Через **колыбельную** у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С **колыбельной** песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

Но самое важное в **колыбельной** песне – это сама материнская нежность, любовь, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо – ему помогут, его не бросят. Сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для обработки информации, которая накопилась за день. Поэтому все, что накопилось перед сном, закладывается, глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе.



Давно, очень давно родились колыбельные песни. Колыбельные песни существуют столько же, сколько весь этот мир. Матушки и нянюшки испокон веков напевали своим деткам убаюкивающие песенки с успокаивающими и умиротворяющими словами. Это была

трогательная и проникновенная народная лирика женщин. **Колыбельные песни** – яркий образец детского фольклора. Это ниточка из взрослого мира в мир ребенка. Они ведут свое начало еще со времен язычества, от традиционных народных верований и обрядов, когда песни для ребенка имели свойство защитных заклинаний.

В культуре некоторых народностей было принято, что бы мать после рождения сотворила для ребенка его особенную, личную песню, которая будет сопровождать и оберегать его всю жизнь. Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая своё дитя. Малыш ещё не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа - матери. Дети, которым поют в детстве песни, вырастают более нежными, добрыми. От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития. Слушая колыбельные песни, малыш защищает свою психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости. Поэтому для крохи **колыбельная** — не только способ успокоиться и крепко заснуть, но и показатель того, что все в порядке: мамочка рядом и очень любит его. Кроме того, последние исследования показали, что с помощью певучих **колыбельных** у ребенка постепенно формируется фонетическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а значит, раньше начнет разговаривать.

Ритм **колыбельной песни**, обычно соотнесенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет важную роль в их душевом единении. При такой внутренней настройке слова образы песни проникают в глубину души маленького существа. Через **колыбельную** у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах. Во время исполнения **колыбельной** своему ребенку мама рассказывает о настоящем и придумывает для него прекрасное будущее. Здесь уже речь идет не столько о музыкальном развитии, сколько о формировании психоэмоциональной сферы человека, развитии его душевных качеств.

В некоторых **колыбельных** содержатся элементы нравов. Для народной культуры характерно стремление дать ребёнку основные ценностные ориентиры как можно раньше. Особое значение в **песнях уделено колыбели** - первому собственному месту ребёнка в этом мире:

«На пуховой на подушке, Да в обнимочку с игрушкой,
На любимой на кровати, Спит малышка мирно, сладко.»

В таких **колыбельных** утверждается высшая ценность занимаемого ребёнком места, потому что для полноценного психического развития

ребёнку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире - самое хорошее, его мама - самая лучшая, а дом - самый родной. Кроме осознания своего «Я», колыбельная песня знакомит ребёнка с пространством окружающего мира. Когда ребёнок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи.

Но самое важное в **колыбельной песне** - это материнская нежность, любовь, которая придаёт малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо - ему помогут, его не бросят. На этом глубинном чувстве защищённости, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого. Как неоценима, важна такая уверенность для ребёнка, который войдёт в наш сложный, противоречивый и обманчивый мир!

А как важна привычка постоянного общения с матерью! В такие минуты общения к нежной **песне** присоединяется рассказывание сказок, историй, задушевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь.

Итак, что такое **колыбельная**? Это удивительное средство, которое поможет вашему маленькому сокровищу расти уравновешенным, спокойным и успешным человеком. Никакие аудиозаписи не смогут заменить голос мамы. Не следует переживать за качество пения. Важно, чтобы **песня шла от души**, была ласковой и нежной. Эти песни особенные. Как говорил про колыбельные Расул Гамзатов, «песня матери – главная песня в мире, начало всех человеческих песен».

Колыбельная песня родилась чтобы помочь ребёнку при засыпании, успокоить его после долгого дня.

Однако **колыбельная** песня – это не только укачивание, убаюкивание **ребенка**:

- это прежде всего, общение с ним близкого, дорогого и любящего человека через нежные, ласковые, убаюкивающие интонации. Создавая тем самым для него комфортное состояние защищённости вблизи с любящими взрослыми.
- это звучащие образы любви и ласки, обращенные к малышу.
- через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание.
- это реализовываемая потребность ребенка в общении, что способствует накоплению у него чувственных впечатлений об окружающем его мире. С колыбельной песней ребенок получает

первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах, людях.

- благодаря нежным, ласковым, легким интонациям **колыбельных песен**, мир наполняется теплом, уютом и любовью. Соприкасаясь с этим искусством в народной традиции дети, слушая **колыбельные песни**, позднее пытаются издавать голосом протяжные звуки.
- музыка слова рождает непосредственные эмоции, поэтому она является незаменимым средством воспитания в **семье**.

Сегодня песня, в том числе и **колыбельная**, все больше уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу – *«несовременно»* У многих в нашей жизни голова занята другим, и им не до песен. А жаль. Если хотите, чтобы ваши дети полюбили музыку, чаще **пойте им**. Пение мамы, пение других близких людей – самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.

Пойте детям перед сном! Пойте, как можете. Главное с любовью.