

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

## **МАТЕРИАЛЫ**

**IX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**(31 октября 2019, г. Краснодар)**

**Краснодар  
2019**

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Печатается по решению редакционного совета  
Кубанского государственного университета физической культуры,  
спорта и туризма

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов  
профессор Ю.К. Чернышенко  
профессор В.А. Баландин  
профессор Г.Б. Горская  
доцент Е.А. Пархоменко

Т 33 **Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (31 октября 2019, г. Краснодар): материалы конференции / ред. коллегия С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2019. – 392 с.**

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

© КГУФКСТ, 2019

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>221</b>
<b>Е.А. МИЩЕНКО .....</b>	<b>221</b>
<b>ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДВУСТОРОННОСТИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>222</b>
<b>Д.Э. МОКОВА, Е.М. БЕРДИЧЕВСКАЯ, Т.В. КРАЙНОВА .....</b>	<b>222</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ И СЕМЬЕ .....</b>	<b>224</b>
<b>С.А. МОРОЗКИНА, Е.А. ШАТОХИНА.....</b>	<b>224</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ....</b>	<b>226</b>
<b>Е.П. КАРТУШИНА, И.В. МЫШОНКОВА.....</b>	<b>226</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ.....</b>	<b>228</b>
<b>Е.Ю. НАЗАРЕНКО, С.В. ВЫСОЦКАЯ .....</b>	<b>228</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>230</b>
<b>Т.А. НЕДОСЕКИНА.....</b>	<b>230</b>
<b>РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР .....</b>	<b>232</b>
<b>С.В. НИКИПОРЕЦ .....</b>	<b>232</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>234</b>
<b>С.Н. НИКИТИНА.....</b>	<b>234</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>235</b>
<b>З.А. НИКОЛАЕВА, Л.В. ШАРАБУРОВА .....</b>	<b>235</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>237</b>
<b>Д.Г. НИКОНЕНКО .....</b>	<b>237</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>239</b>
<b>В.В. НИЦЕНКО .....</b>	<b>239</b>
<b>КОМБИНИРОВАННЫЙ ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>241</b>
<b>Г.П. ОВДИЕНКО.....</b>	<b>241</b>

## ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**З.А. Николаева, Л.В. Шарабурова**

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
муниципального образования Красноармейский район  
«Детский сад общеразвивающего вида № 50»

**Аннотация.** В нашей группе мы, педагоги, старались создавать крепкую базу здоровья, условия для формирования привычки к здоровому образу жизни, прививать детям любовь к спорту через физические упражнения и развлечения и конечно же общаться с родителями.

**Ключевые слова:** нетрадиционная гимнастика.

Составив комплексы нетрадиционной гимнастики, разучивая их, мы прививали детям двигательные навыки и умения. Эти комплексы мы проводили на различного рода мероприятиях вместе с родителями. Такой подход стимулировал детей и родителей к совместной деятельности.

Предлагаем комплекс упражнений.

КОМПЛЕКС: «Мама, расскажи, как я был маленький».

– Все готовы? Повернулись, потянулись. Сегодня у нас гимнастика: «Мама, расскажи, как я был маленький» (Дети идут по кругу)

– Мама из роддома сверток принесла. Весь, обвитый лентами, папе отдала. (Берут коврики, расстилают на пол.)

– На кровать бережно папа положил. (Ложатся на коврики, закрывают глаза.)

– Сверток маленький лежит и тихонечко сопит (Дети лежат на спине, руки ладонями вниз и сопят)

– Не могу понять, друзья, кто же в свертке? (Дети отвечают: «Это я!» и резко садятся на коврики, руки разводят в стороны.)

– Тише, тише, не шумите, моих деток не будите. (Дети ложатся и спят.)

– Спят деревья, облака, птицы, звери и камыш. Сладко спит и мой малыш. (Воспитатель или родитель проходит около детей, гладит их по голове, животу.)

– Шаловливый лучик по кроваткам походил, моих деток разбудил. (Дети открывают глаза.)

Общеразвивающие упражнения:

– Рады детки лучику (открывают глаза, улыбаются, сладко потягиваются.)

И.П. – лежа на спине. 1 – носочки оттянуть, прямые руки за голову на пол.

2 – в и.п.).

– Ах, какая красота! Сколько солнца и добра! И вверху и внизу, слева, справа (И.П. – лежа на спине голова вверх, подбородок к груди, поворот головой влево-вправо).

– Мой малыш барахтается (И.П. – лежа на спине. Ноги и руки в движении «как жучки»).

– На боку я полежу и на маму погляжу ( И.П. – лежа на спине. 1 – направо повернутся. 2 – в и.п. 3 – влево. 4 – в и.п.).

– Малыши мои пыхтят, вот они уже сидят. Весело они играют, ловко ножки поднимают (И.П. – сидя на полу, ладони на полу. Поднимают поочередно ноги, согнутые в коленях к противоположным плечам).

– «Прятки». А сейчас мои ребятки поиграют с нами в прятки. Вот они – «Ку-ку» (И.П. – сев на пятки, голову спрятав в колени, перекаты на руки – спина прогнута, говорят «Ку-ку»).

– «Ванька-встанька». Стал учиться ты вставать: только встанешь, тут же сядешь (И.П. – стоя на четвереньках. Сесть влево, вправо к пяткам).

– Время быстро идет малышу уж скоро год. Он поет: с-с-с-с-с (И.П. – стоя, ноги на ширине плеч. Руки скользят снизу-вверх «Насос»).

– «Шаловливый ребенок». Ты в манеже стоял, все игрушки бросал. Наклонялся и смотрел – вот такой ты был пострел. А мама поднимала, тебе их отдавала (И.П.- О.С., руки на поясе. Наклоны вперед, касаться пальцев ног).

– «Качели». Нам бояться ни к чему: Без усталости вдвоем то садимся, то встаем (И. П. – держась за руки парами. Поочередное приседание).

– «Юла». Ни ребенок, а юла, ни минутки не сидит. Посмотрите, как кружит. (И. П. – ноги вместе, руки на поясе. Прыжки вокруг себя на двух ногах в чередовании с ходьбой).

– Мы и ходим, и играем, и часы изображаем (И.П. – ноги на ширине плеч, руки внизу. Приподняться на носки, руки вверх, опустить руки – наклон вперед, свободные махи, вернуться в и. п.)

– Вот и выросли ребята. Ребенок: Посмотрите на меня: вам понравился я? (Развести руки в стороны, к груди, в стороны, к груди).

– Друг за другом мы идем, весело шагаем. На носочки встали детки, а теперь на пятки. Друг за другом мы идем и растем, растем, растем! (Дети идут по кругу, выполняя задание).

– А сейчас мы друг за другом дружно бегаем по кругу и колени поднимаем. В круг – спиной, в круг – лицом (Идут по кругу, выполняя боковой галоп).

– Тише, тише, отдохните, вы свой бег остановите (Идут, складывают коврики)

– И ко мне все подойдите. А сейчас у нас игра: «Наши добрые слова» (как ласково их называет мама?).

Спортивные досуги дают детям радостные переживания, запоминаются надолго теплым, эмоциональным общением с родителями.

#### **Литература:**

1. Гулидова Т.В. Взаимодействие детского сада и семьи в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников / Т.В. Гулидова, Н.А. Осипова. – М.: Издательство: Учитель, 2019. – 73 с.

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. – М.: Издательство: Мозаика-Синтез М., 2017. – 125 с.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

# СЕРТИФИКАТ

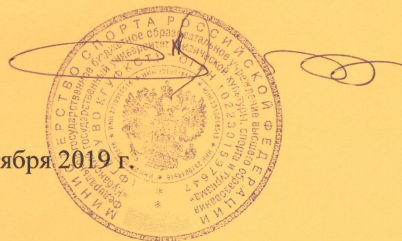
Настоящим подтверждается, что

***Шарабурова Лариса Васильевна***

приняла участие

в IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Первый проректор – проректор по учебной работе  
профессор



А.А. Тарасенко

31 октября 2019 г.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

# СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что

***Шарабурова Лариса Васильевна***

(воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50», ст. Новомышастовская Красноармейский район)

приняла участие

в XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Председатель оргкомитета конференции  
доктор педагогических наук профессор



С.М. Ахметов

28 октября 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 28 октября 2021 г.)**

*Сборник материалов*

**Краснодар  
КГУФКСТ  
2021**



УДК 373.203.71(06)  
ББК 74.1я73  
Т 33

DOI 10.53742/2021110401

Печатается по решению редакционного совета  
Кубанского государственного университета физической культуры,  
спорта и туризма

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов  
профессор Ю.К. Чернышенко  
профессор Г.Б. Горская  
доцент Е.А. Пархоменко

Т 33 **Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 28 октября 2021 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. – 400 с.**

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 73.203.71(06)  
ББК 74.1я73

© КГУФКСТ, 2021

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>365</b>
Г.А. Чайка.....	365
<b>ДЕТСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ - ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА .....</b>	<b>367</b>
О.А. Черенкова .....	367
<b>ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....</b>	<b>369</b>
Е.Е. Черепанова, И.В. Попкова .....	369
<b>КОМПЛЕКС ИГР, УПРАЖНЕНИЙ И ГИМНАСТИК ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>371</b>
А.С. Чернецкая, О.Г. Сокольская.....	371
<b>ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ НА ПЛАТФОРМЕ ZOOM КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>373</b>
О.С. Чуркина, Т.А. Бортникова .....	373
<b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>375</b>
С.А. Шамардина, Е.С. Чернявская.....	375
<b>ЗНАЧЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА .....</b>	<b>377</b>
С.А. Шамардина, Е.Н. Щеглакова .....	377
<b>ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА. СПОРТИВНАЯ СКАЗКА «В ПОИСКАХ КНИГИ ЗДОРОВЬЯ».....</b>	<b>379</b>
<b>Л.В. Шарабурова, Н.Д. Семенова .....</b>	<b>379</b>
<b>РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У НЕСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.....</b>	<b>381</b>
Н.А. Шмелевская, С.Л. Комардина .....	381
<b>ЗНАЧЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>383</b>
Н.И. Шпак, Л.А. Романенко.....	383

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА. СПОРТИВНАЯ СКАЗКА «В ПОИСКАХ КНИГИ ЗДОРОВЬЯ»

Л.В. Шарабурова, Н.Д. Семенова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования Красноармейский район  
«Детский сад общеразвивающего вида № 50»

**Аннотация.** Статья посвящена значимости здорового образа жизни детей дошкольного возраста требующих особого внимания. Спортивные сказки служат средством оздоровления, сохраняют и укрепляют здоровье детей, нарушенное перенесенным заболеванием.

**Ключевые слова:** здоровые человечки, страна Спортландия, книга Здоровья, спортивные упражнения и закаливающие процедуры.

Мы, педагоги рады, когда здоровы и веселы наши малыши. Достичь успехов в укреплении самочувствия и физического развития ребят, в увеличении их двигательной энергичности возможно даже при проведении различных мероприятий по разным областям. Любим составлять сказки с использованием разнообразных упражнений, игровых приемов, что помогает более эффективно работать с детьми, требующими особого внимания (часто болеющие, ослабленные, требующие психической коррекции). Предлагаем спортивную сказку.

В волшебной стране «Спортландии» жили-были обычные, здоровые человечки. А правил этой страной крепкий атлет, по имени Здоровячок. Под его руководством жители городка вели здоровый образ жизни: кушали полезные продукты, закалялись, бегали по утрам, делали зарядку:

– Друг за другом пошагали выше ноги поднимали. Вот прошли все на носках, а потом на пятках. Раз – присели; два – все встали. По сигналу – побежали. Стоп, друзья! Вы все в порядке? Молодцы, конец зарядке!

Все комплексы оздоровительных мероприятий жители записывали в книгу, чтобы потом передать своим потомкам. Она хранилась во дворце.

И все было бы прекрасно, если бы в их городе не появилась странница. Она была на вид слабая, немощная, женщина. Никто и не догадывался, что это была злая фея, по имени Лень. Ее все жалели, а она ходила по городу, незаметно прикасалась грязными руками к каждому жителю. Затем, проникнув во дворец, она похитила книгу, в которой были описаны все секреты для укрепления здоровья. После этого все население Спортландии перестало трудиться, заниматься спортом. Все стали ленивыми, болезненными: они чихали, у многих появился насморк, кашель. Здоровье человечков ухудшилось. Никто не мог дать отпор Лени, так она была сильна, ведь она унесла главное для здорового образа жизни.

Но все-таки, нужно было что-то делать! Жители решили обратиться за помощью к главе городка. Они пришли к нему и спросили:

– Здоровячок, ты у нас самый сильный, крепкий, смелый, подскажи, как нам избавиться от Лени, которая у нас здесь появилась?

Глава города ответил:

– Дорогие мои жители! Вас всех одолел вирус Ков-лень. Чтобы его побороть, нужно заняться собой: перестать лениться, много трудиться, жить в чистоте. А самое главное, нужно вернуть то, что похитила Лень (книгу упражнений). Только это поможет нам всем навсегда забыть о вирусе! Но нам необходимо преодолеть несколько препятствий.

Долго они шли, дорога привела их к болоту.

**Задание 1. «Перейди болото».** – Чтоб болото перейти нужно встать на кочку. Не упасть и не качаться, храбро встать и не держаться.

У каждой кочки номер есть и это нам тоже надо учесть.

*(Нужно быстро, используя круги с цифрами, переставляя их по порядку, перейти на другую сторону пути).* Преодолев это препятствие, путники, уставшие отправились дальше. И вдруг на их пути возникла злая колдунья Лень. Ее колдовство уже немного ослабло от настойчивых Спортландцев. Она предложила им еще одно испытание, после чего она вернет книгу.

**Задание 2 «Сбей кеглю».** Чтоб в нужную цель непременно попасть, чтоб смелыми, зоркими, меткими стать прицелься, прижмурься и взмахом одним в нее обязательно ты попади. Полезную книгу верни, и друзей своих спаси!

*(Стоят в ряд кегли, одна кегля отмечена значком книги, нужно сбить именно ее. Если сбивают, забирают).*

Колдунье Лени очень стало плохо от успехов противников. Путешественники забрали ее с собой, чтобы помочь вернуть ей здоровье и доброту. Вернувшись в свой городок, жители Спортландии стали жить-поживать, здоровье свое укреплять с помощью спортивных упражнений и закаливающих процедур из книги, которая была возвращена.

Мы используем в своей работе сказки не только для привития детям любви к художественной литературе, чтению, но и для возбуждения интереса к здоровому образу жизни, к занятиям спортом через сказку. Такие спортивные сказки помогают нам, воспитателям, родителям, прививать детям желание ничего не бояться, достигать своих целей с применением физических упражнений и физических нагрузок. Они стимулируют желание детей участвовать в подвижных играх, спортивных конкурсах, эстафетах.

Спортивные сказки сохраняют и укрепляют здоровье детей, нарушенное перенесенным заболеванием.

#### **Список литературы:**

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст]: учебное пособие для студентов / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2008. – 368 с.



---

# **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК**

---

**СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

**Новосибирск · 2020**

УДК 340

ББК 67.0

Д 55

**Д55 Дошкольное образование: педагогический поиск.** Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. — 394 с.  
**ISBN 978-5-94301-809-1**

*Материалы сборника адресованы научно-педагогическому сообществу – магистрантам, аспирантам, соискателям, педагогам и специалистам по проблемам дошкольного образования и могут быть использованы в научной и практической деятельности для расширения инструментальной базы образовательного процесса и в качестве ориентира для собственных программ, моделей, сценариев, разработок, рекомендаций и иного характера материалов, соответствующих конкретным целям и задачам ДОО.*

УДК 340

ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-809-1

© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании

Мелкумян Т. Л. ( <i>Балабаново</i> ) Развитие двигательной активности у дошкольников .....	173
Аннушкина Н.В. ( <i>Кондрово</i> ) Адаптивная физическая культура детей с ОВЗ и мозжечковая стимуляция посредством использования балансировочных досок .....	175
Гришина Л.П. ( <i>пгт. Нижняя Мактама / Татарстан</i> ) Музыкальная деятельность – как средство двигательной активности детей .....	177
Бабичева Г. С ( <i>Волгоград</i> ) Сохранение и укрепление здоровья детей через преодоление двигательного дефицита.....	179
Хацкалева Г.А. ( <i>Северск</i> ) Роль логоритмики в развитии двигательной активности дошкольников .....	181
Ермолина О.С., Патракова Т.В., Антипина Н.В. ( <i>Северодвинск</i> ) Проект социально-физкультурной направленности по инклюзивному воспитанию как ресурс физического развития дошкольников.....	183
<b>РАЗДЕЛ 13. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>185</b>
Демина О.В. ( <i>Слюдянка</i> ) Использование метода «Биоэнергопластика» в работе учителя-логопеда в ДОО .....	185
Чайкина С.А. ( <i>Пермь</i> ) Развитие связной речи детей с помощью графической аналогии.....	186
Миронова М. С., Румянцева И. В. ( <i>Коломна</i> ) Педагогические условия формирования связной речи у старших дошкольников с речи (ОНР).....	188
Булкина В.В. ( <i>Северск</i> ) Игровая деятельность как средство развития интеллекта и речи ребенка.....	191
Тимофеева О.Н. ( <i>Новый Уренгой</i> ) Профилактика нарушений письма у старших дошкольников на основе декоративно-прикладного искусства.....	193
Костюкова Ю.А., Ионова Г.А. ( <i>Усть-Илимск</i> ) Использование образовательного интереса в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи.....	196
Зыбкина Н.А., Воробьева М.В. ( <i>Северодвинск</i> ) Использование инновационных форм обучения дошкольников с ОВЗ в работе учителя-логопеда ДОО.....	198
Дударева Е.Н. Быщина Н.В. ( <i>Барнаул</i> ) Устное народное творчество в развитии речи детей младшего дошкольного возраста .....	200
<b>РАЗДЕЛ 14. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>202</b>
Истомина И.Г., Дятлова Ю.В. ( <i>Барнаул</i> ) Трансформация образа куклы как отражение эстетических ценностей общества.....	202
Сколова Т.С., Рогаль Б.Ю. ( <i>Оленегорск</i> ) Эмоциональное развитие дошкольников средствами музыкального романтизма .....	204
Мешкова Е.В., Мельникова О.С. ( <i>Калуга</i> ) Рисование в технике «Эбру» как метод арт-терапии в работе с дошкольниками .....	206
Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. ( <i>Павлодар / Казахстан</i> ) Поделки из природных и бросовых материалов в детском саду .....	208
Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабурова Л.В. ( <i>ст. Новомышастовская Краснодарского края</i> ) «Дары Фрёбеля» и игры по художественно-эстетическому развитию .....	212
Зиновьева И.А. ( <i>Приморско-Ахтарск</i> ) Поэтические образы природы и пейзажная живопись как средство воспитания и развития дошкольников .....	214

скульптурным материалом для изготовления многих поделок. Такие скульптурные поделки из бумаги изготавливаются в нашем детском саду, и мы можем отметить, что работа с таким материалом развивает мелкую моторику и пространственное мышление детей не хуже пластилина и других традиционных материалов для лепки. Кроме того, мы проводили экскурсии в региональные естественнонаучные музеи (краеведческий, музейный комплекс ПГПУ), где в палеонтологических экспозициях представлены реставрации костей ископаемых животных, выполненные местным художником Александром Николаевичем Селиверстовым из целлюлозно-бумажной массы, которая затем для прочности пропитывалась полимерными клеящими составами.

Обычная вата является не только набивочным материалом для мягких игрушек, но и служит для изготовления картин на наждачной и бархатной бумаге. И ей можно найти замену – если привлечь свою фантазию, а также обратиться к источникам некоторых современных и исторических технологий. Например, камыш (рогоз) и тростник являются традиционными поделочными материалами. Распавшиеся початки камыша можно использовать для аппликаций и картин, а также для набивки мягких игрушек. Известно, что женские околосомянники рогоза используются для набивки спасательных поясов, а в смеси с шерстью животных – для изготовления фетра [1]. Фетр для аппликаций и поделок можно изготовить и в домашних условиях – путем валяния. В качестве набивочного материала применялись также зрелые семена кипрея и мелколепестника канадского (и этот злостный сорняк попал из Америки в Европу вместе с чучелом птицы) [2]. Семена одуванчика, ласточника сибирского, козлобородника, козельца и других растений, образующие «парашютики», годятся для аппликаций на бархатной и наждачной бумаге, а также в качестве набивочных материалов. Для этих же целей рационально использовать тополиный пух, в изобилии досаждающий в летнее время во всех населенных пунктах. Н.Е.Тарасовская, Д.К.Шакенева, Е.Купцинскиене предложили использовать тополиный пух в качестве набивочного материала для чучел и мягких игрушек – при добавлении в него дубильного сырья (измельченной травы дербенника иволистного или прутьевидного) для предотвращения гниения и порчи.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 832 с.
2. Рябоконт А.А. Новейший справочник лекарственных растений /А.А.Рябоконт. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. – (Живая линия). С. 188.
3. Патент РК на полезную модель № 4051 Набивочный материал для чучел и академических тушек /Тарасовская Н.Е., Шакенева Д.К., Купцинскиене Е. /Опубл. 06.06.2019 г., бюл. № 12. – 4 с.

### «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» И ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

**Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабунова Л.В.**  
(*ст. Новомышастовская Краснодарского края*)

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» соответствует ФГОС ДО и может применяться как в НОД, так и в коллективной и индивидуальной деятельности воспитателя с воспитанниками.



Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Направление: формирование эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой активной деятельности детей. Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Дети: 3 года

**Игра 1 «яичница».** Содержание работы: формирование понятий о домашних птицах, о пользе, которую приносят птицы людям, о блюдах, в состав которых входят куриные яйца; развитие мелкой моторики, творческого мировоззрения, воображения, игровой деятельности.

Загадки о курочке: Мы - хозяйственные птички! По утрам несём яички Людям к завтраку, а днём — Ходим, что-нибудь клюём.

Описание игры: в гости приходят куклы Маша и Саша. Они просят рассказать о домашних птицах. Педагог рассказывает детям о том, каких птиц называют домашними и почему их так называют (используются картинки домашних птиц). Затем выясняют, какую полезность человеку приносят домашние птицы, вспоминают, в состав каких блюд входят яйца. Потом воспитатель предлагает приготовить яичницу с зелёным луком и накормить кукол (применяются круги желтого цвета и палочки зеленого цвета).

**Игра 2 «снеговик».** Содержание работы: становление представления детей о зимних забавах; знакомство со свойствами снега; развитие познавательного интереса, мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Загадки о снеговике:

1. Зимой из снега слеплен ловко:  
Три колобка и нос-морковка. (снеговик)
2. Ребятней он скатан ловко,  
Там, где нос, всегда морковка!  
Во дворе стоять привык,  
Дети, это – ... (снеговик)

Описание игры: педагог беседует с детьми о зимних развлечениях и свойствах снега (рассматривают картинки, где лепят снеговика). Вспоминают, как лепили из снега снеговика на прогулке. Затем создают его изображение на картоне (коврике) по образцу (используются круги разных размеров белого цвета – голова, туловище, маленькие кружочки любого цвета - пуговицы; палочки белого цвета - руки, желтого цвета – нос, синего цвета длинная - метла; треугольник любого цвета – шляпа).

**Игра 3 «зайчик».** Содержание работы: формирование представлений о диких животных, о строении тела, жилище; закрепление сказок с участием зайчика; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности.

Загадки о зайчике:

1. По полю скачет — ушки прячет,  
Встанет столбом — ушки торчком. (Зайчик)
2. У леса, на опушке увидали мы зверушку:  
Скачет, словно мячик. Кто же это? Верно, ... (Зайчик)

Описание игры: в гости приходит заяц, знакомится с детьми, рассказывает о себе. Затем знакомит детей с зайчиком из сказки, дети вспоминают героя сказки - зайчика. Воспитатель проводит игру «Зайчик серенький сидит...» или подвижную игру «Зайцы и волк»

«Зайки скажут: скок, скок, скок – На зелёный на лужок...»

Далее ребятам предлагается составить изображение сказочного зайчика по образцу на коврике (синие круги разного размера – голова, туловище и ноги; палочки синего цвета – ушки и ручки).

#### **ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

1. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО (методические рекомендации) М.: Изд. «ВАРСОН», 2014; Самара ООО «ТД «Светоч», 2014-20с.
2. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/ispolzovanie-igrovogo-nabora-quot-dary-frebelya-quot-v-obrazovatelnoy-oblasti-quot-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitiye-quot-1235311>

### **ПОЭТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ И ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Зиновьева И.А. (Приморско-Ахтарск)**

Детское творчество отражает окружающий мир, природу, как на основе непосредственного их восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы. Отмечая влияние искусства на эстетическое воспитание дошкольников Н.К. Крупская писала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства». Эмоционально – творческое настроение эстетические чувства детей очень давно стали меня интересовать. В поисках новых методов и технологий я обратилась к программе Т. Дорониной и Т. Копцевой, открыла для себя новые подходы в работе по ознакомлению детей с природой и отображения их эмоций в рисунках, основанные на новых целях, которые стоят передо мной. Их кратко можно сформулировать следующим образом: приобщить детей к наблюдению за природными явлениями; развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца – художника; формировать наблюдательность и внимательность; предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами своего видения окружающей его природы.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что – то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб – великан... Занимаясь с детьми продолжительное время, я пришла к выводу, что ребенок видит мир в его целостности. Художественный образ, создаваемый им, так же предстает целостным, т.е. цвет, форма, величина и другие свойства предметов существуют в его восприятии вместе с самим предметом. В своей работе я использую музыкальные и поэтические образы, что способствует возрастанию художественно – творческой активности детей. Она проявляется уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Сопоставляя жизненные явления с их воспроизведением в поэзии, мои воспитанники опираются, прежде всего, на собственный опыт. Они воспринимают природу не только как созерцательно, но и действенно, оказывая предпочтение одним объектам перед другими. При этом дети очень активны: все увиденное стремятся потрогать, рассмотреть, обстоятельно обследовать со стороны и конечно по – своему ярко и образно охарактеризовать. Живое наблюдение природы подготавливает восприятие ее в стихах. Ведь примеры чуткого понимания природы и гуманного отношения к ней дают поэты в своих произведениях, с которыми я знакоблю



**INCEPTUM**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



**III ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ**

УДК 37(082)  
ББК 74.00я43  
Д 29

**Составители:**

Степанова Анна Владимировна  
Леонтьева Елена Михайловна  
Беспалова Анастасия Андреевна

**Редакционная коллегия:**

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО  
«ОЦ» Инициатива»

**Делюсь опытом:** материалы III Международного фестиваля педагогического мастерства. 28 февраля 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 432 с.

**ISBN 978-5-6041934-8-8**

В сборнике материалов III Международного фестиваля педагогического мастерства «Делюсь опытом» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6041934-8-8

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Шамаева Н.А.</b> Методическая разработка «Литературная закладка как способ изучения книги».....	384
<b>Шарабурова Л.В.</b> Открытое занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «7 чудес России».....	385
<b>Шарманова В.А., Васильева Н.В., Белоконов Е.В.</b> Применение технологии мыслительных карт в образовательном пространстве детского сада.	388
<b>Шейко И.М., Таран Г.А., Ольховская И.В.</b> Использование игровых технологий при проведении народных календарных праздников.....	390
<b>Шелушинина М.П.</b> Конспект по обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Волшебные звездочки»....	392
<b>Шепелева Е.В.</b> Организация работы по ознакомлению детей с книжной культурой в ДОУ.....	395
<b>Шерофаненко Г.В.</b> Создание условий для продуктивного взаимодействия с ребенком с РАС средствами изобразительной деятельности.....	398
<b>Шичкова Л.В.</b> Урок русского языка в 6 классе «Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».....	399
<b>Шуваева Е.В.</b> Индивидуальное лого-коррекционное сопровождение детей с проблемами в развитии.....	407
<b>Щербакова Т.В.</b> Психологические условия эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.....	409
<b>Щукина Н.В., Парфенова Ю.В., Федорова Е.И.</b> Конспект занятия по развитию речи детей с ОНР в старшей группе «Снеговик».....	411
<b>Юношева И.В.</b> Воспитание звуковой культуры речи посредством серии сюжетно-ролевых игр.....	414
<b>Юсупова М.М.</b> Песочная терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	416
<b>Яковенко И.Г.</b> Занятия с аутичным ребенком.....	418
<b>Яковлева Л.Я.</b> Воспитание успешной личности в условиях сельской школы.....	419
<b>Яковлева С.Б.</b> Сценарий развлечения ко дню защиты детей «Здравствуй, лето!».....	421
<b>Яловенко С.В.</b> Технологическая карта урока по учебному предмету «Физическая культура» в 5 классе по теме «Гимнастика».....	424
<b>Ян В.Н.</b> Сценарий сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития «Цирк».....	429

**Методические рекомендации для учителей.**

1. Литература, 5 класс. Сказка «Царевна-лягушка».

Перед изучением сказки проводится словарная работа (*боярский двор, терем, звери рыскающие*). Данные слова записываются с толкованием на малый разворот закладки.

На заключительном этапе изучения книги учащиеся изображают понравившийся эпизод и пишут сочинение-миниатюру на тему «Чему учит сказка?»

2. Литература, 5 класс. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Словарная работа проводится в классе (*инда, сочельник, молодица, перст, сени, сено, девушка, под святыми, полати, светлица, сорочин, рогатка, черница*).

Творческая работа – иллюстрация понравившегося эпизода проводится учащимися самостоятельно дома.

Ответить на вопрос: чем понравилась мне сказка? – можно и в классе, и дома.

**Шарабурова Лариса Васильевна,**

*воспитатель,*

*МДБОУ «ДСОВ №50»,*

*ст. Новомышастовская, Красноармейский район, Краснодарский край*

**Открытое занятие**

**по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе**

**«7 чудес России»**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (с использованием ИКТ).

**Задачи занятия:**

- собрать и систематизировать знания детей о семи чудесах России;
- включение в совместную деятельность детей и взрослых;
- содействовать формированию у подрастающего поколения активной жизненной позиции, готовности к участию в социально-значимой деятельности, ознакомлению с окружающим миром;
- возрождение чувства патриотизма и любви к своему Отечеству, привлечение внимания детей к бережному отношению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории нашей Родины.

**Предварительная работа:** сбор материала о чудесах России, сбор фотографий для презентации. Заучивание с детьми информации о чудесах России.

В результате исследовательской работы мы совместно с библиотекой и родителями собрали интересный и познавательный материал в виде сообщений и фотографий, а также видеofilьмов с музыкальным сопровождением. И в назначенный день выступили перед старшими детьми и коллегами с презентацией по собранному материалу.

**Ход мероприятия.**

**Воспитатель:** Я рада видеть каждого из вас!

Раздаются порой голоса,  
Что чудес никаких не имеется.  
Есть на нашей Земле чудеса,  
Но их надо найти, разумеется!

**Вступительное слово воспитателя.**

– Сегодня на нашем мероприятии мы будем рассказывать вам о чудесах России. В нашей стране немало мест, которые можно было бы с гордостью показать всему миру, поэтому газета «Известия», телеканал «Россия» и радиостанция «Маяк» решили провести конкурс – «Семь чудес России».

Цель данного конкурса – воспитание чувства патриотизма и любви к своему Отечеству, привлечение внимания к восстановлению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории нашей Родины. Каждая республика, каждая область, каждый субъект Федерации выдвигал на конкурс свои «чудеса».

12 июня, в День России, на Красной площади в Москве были объявлены победители конкурса.

Ими стали... (обращение к слайду).

– Возможно, кто-то был на экскурсиях в этих местах, кто-то читал о них или смотрел фильмы. Но думаю, что каждый из вас сегодня узнает что-то новое, интересное о чудесах России.

Посмотрите на карту (слайд на экране) и вы увидите, что все чудеса находятся в разных местах нашей необъятной Родины.

Условно их можно разделить на природные и культурно-исторические памятники. А начнём мы вам рассказывать о **природных чудесах**.

**Дети представляют выученную информацию из энциклопедий о чудесах.**

*(Каждое сообщение сопровождается показом картин.)*

**1 ребенок:** Это самый глубоководный пресноводный колодец на планете Земля. Коренные жители считают его священным, и многие относятся к нему не как к объекту природы, а как к живому, разумному и мудрому существу. С ним связано много легенд и поверий. Возраст этого уникального чуда чистой воды – несколько миллионов лет. **(Озеро Байкал)**

**2 ребенок:** За тридевять земель, за высокими горами, у океана – моря синего расположилось это чудо России. Оно является частью заповедника, весьма популярного среди туристов. Это сказочный мир, где большое количество грязевых котлов, в которых струится кипяток, клубится пар, стоит непрерывный грохот, шум, фырканье. **(Долина гейзеров)**

**3 ребенок:** Это уникальный геологический памятник, который находится довольно далеко от обитаемых мест – на горе Мань-пупу-нёр. Часто это чудо России называют «мансийскими болванами». Всего «болванов» семь. Их высота от 30 до 42 м. Они имеют причудливые очертания, напоминающие то фигуру огромного человека, то голову лошади или барана. С ними связаны многочисленные легенды. **(Столбы выветривания)**

**4 ребенок:** Народы, живущие за сотни километров от этого чуда России, очарованы его красотой, мощью и величием. Возможно, именно поэтому они дали ему столь разнообразные названия на своих языках: Ялбуз (переводится с грузинского как «Грива снега»), Джин-падишах (в переводе с тюркского «Царь горных духов»), Эгиз Тау («близнецы»). Всё это сказано о двухвершинном конусе потухшего вулкана, являющегося высочайшей вершиной России и Европы. **(Гора Эльбрус)**

А теперь расскажем о **культурно-исторических памятниках**.

**5 ребенок:** Это широко известный памятник русской архитектуры. Он был построен в 16 веке по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Его настоящее название – Собор Покрова на Рву. Расположено это чудо России в столице нашей Родины – городе Москве на Красной площади. **(Храм Василия Блаженного)**

**6 ребенок:** Это чудо России до революции служило императорской резиденцией. В 1918 году было превращено в музей. В настоящее время это дворцово-парковый ансамбль с красивейшими фонтанами на южном берегу Финского залива в 29 км от города Санкт-Петербурга. **(Петергоф)**

**7 ребенок:** Это чудо России расположено в центре города, когда-то именовавшегося Сталинградом. Его высота 102 м. Это наивысшая точка, с которой город виден как на ладони. Чтобы достичь его вершины, нужно пройти 200 гранитных ступеней. В центре холма – скульптура – многометровая фигура женщины, стремительно шагнувшей вперед с поднятым мечом, призывая к борьбе. (**Мамаев курган и Родина-мать**)

**Воспитатель:** Мы с ребятами решили связать 7 чудес России с цифрой 7, предложив вам еще пословицы и загадки. Может быть, кто-нибудь из вас знает и сможет рассказать?

**Дети:**

- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Семеро одного не ждут.
- Лук от семи недуг.
- Семь футов под килем.
- Семь пятниц на неделе.

**Загадки от детей:**

**1 ребенок:** Приказало солнце: «Стой,  
Семицветный мост крутой!»  
Тучка скрыла солнца свет –  
Рухнул мост, и щепок нет!

**2 ребенок:** Семь ребят по лесенке  
Заиграли песенки.

**3 ребенок:** Что за птицы пролетают  
По семерке в каждой стае?  
Вереницею летят –  
Не воротятся назад!

**Воспитатель:** Сейчас мы предлагаем вам посмотреть фильм, после которого вы сможете еще ближе познакомиться с чудесами России.

**Демонстрация фильма «7 чудес России».**

**Воспитатель:** Наши ребята приготовили для гостей музыкальные ритмические загадки. Мы предлагаем вам посмотреть и отгадать, какое чудо дети показали.

*Дети, одетые в соответствующие костюмы, исполняют музыкальные композиции, представив одно из чудес.*

**Подведение итогов.**

– О каких чудесах России мы вам сегодня рассказали? Назовите их.

**4. Рефлексия.**

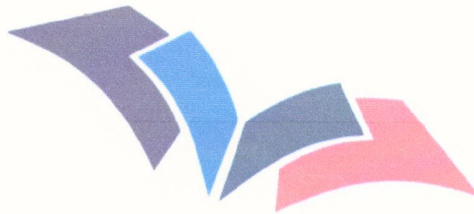
– Понравилось ли вам мероприятие? Кому из вас здесь сегодня было интересно и почему? А где бы вы хотели побывать?

Предложить рассмотреть макеты чудес России, сделанные детьми и родителями из бросового материала своими руками.

**Список литературы:**

1. Шанин В., Агронский В. Семь чудес России и еще 42 достопримечательности, которые нужно знать. – Изд. «Эксмо», 2010. – 224 с.
2. Шереметьева Т. Семь чудес России. – Изд. «Харвест», 2008. – 160 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruschudo.ru/>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.lifeglobe.net](http://www.lifeglobe.net).





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

*Настоящее свидетельство подтверждает, что*

***Шарабурова Лариса Васильевна***

*воспитатель*

***МДБОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 50"***

**ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ  
В III МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ»**

*с научно-методической работой:*

***"Семь чудес России"***

Генеральный директор  
ООО «ОЦ «Инициатива»



Е.М. Леонтьева