

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что

Николаева Зоя Александровна

приняла участие

в IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Первый проректор – проректор по учебной работе
профессор



А.А. Тарасенко

31 октября 2019 г.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

МАТЕРИАЛЫ

IX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

(31 октября 2019, г. Краснодар)

Краснодар
2019

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Печатается по решению редакционного совета
Кубанского государственного университета физической культуры,
спорта и туризма

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор В.А. Баландин
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

Т 33 **Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (31 октября 2019, г. Краснодар): материалы конференции / ред. коллегия С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2019. – 392 с.**

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

© КГУФКСТ, 2019

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	221
Е.А. МИЩЕНКО	221
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДВУСТОРОННОСТИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	222
Д.Э. МОКОВА, Е.М. БЕРДИЧЕВСКАЯ, Т.В. КРАЙНОВА	222
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ И СЕМЬЕ	224
С.А. МОРОЗКИНА, Е.А. ШАТОХИНА.....	224
ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	226
Е.П. КАРТУШИНА, И.В. МЫШОНКОВА.....	226
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ.....	228
Е.Ю. НАЗАРЕНКО, С.В. ВЫСОЦКАЯ	228
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	230
Т.А. НЕДОСЕКИНА.....	230
РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР	232
С.В. НИКИПОРЕЦ	232
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	234
С.Н. НИКИТИНА.....	234
ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	235
З.А. НИКОЛАЕВА, Л.В. ШАРАБУРОВА	235
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	237
Д.Г. НИКОНЕНКО	237
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	239
В.В. НИЦЕНКО	239
КОМБИНИРОВАННЫЙ ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	241
Г.П. ОВДИЕНКО.....	241

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З.А. Николаева, Л.В. Шарабурова

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
муниципального образования Красноармейский район
«Детский сад общеразвивающего вида № 50»

Аннотация. В нашей группе мы, педагоги, старались создавать крепкую базу здоровья, условия для формирования привычки к здоровому образу жизни, прививать детям любовь к спорту через физические упражнения и развлечения и конечно же общаться с родителями.

Ключевые слова: нетрадиционная гимнастика.

Составив комплексы нетрадиционной гимнастики, разучивая их, мы прививали детям двигательные навыки и умения. Эти комплексы мы проводили на различного рода мероприятиях вместе с родителями. Такой подход стимулировал детей и родителей к совместной деятельности.

Предлагаем комплекс упражнений.

КОМПЛЕКС: «Мама, расскажи, как я был маленький».

– Все готовы? Повернулись, потянулись. Сегодня у нас гимнастика: «Мама, расскажи, как я был маленький» (Дети идут по кругу)

– Мама из роддома сверток принесла. Весь, обвитый лентами, папе отдала. (Берут коврики, расстилают на пол.)

– На кровать бережно папа положил. (Ложатся на коврики, закрывают глаза.)

– Сверток маленький лежит и тихонечко сопит (Дети лежат на спине, руки ладонями вниз и сопят)

– Не могу понять, друзья, кто же в свертке? (Дети отвечают: «Это я!» и резко садятся на коврики, руки разводят в стороны.)

– Тише, тише, не шумите, моих деток не будите. (Дети ложатся и спят.)

– Спят деревья, облака, птицы, звери и камыш. Сладко спит и мой малыш. (Воспитатель или родитель проходит около детей, гладит их по голове, животу.)

– Шаловливый лучик по кроваткам походил, моих деток разбудил. (Дети открывают глаза.)

Общеразвивающие упражнения:

– Рады детки лучику (открывают глаза, улыбаются, сладко потягиваются.

И.П. – лежа на спине. 1 – носочки оттянуть, прямые руки за голову на пол.

2 – в и.п.).

– Ах, какая красота! Сколько солнца и добра! И вверху и внизу, слева, справа (И.П. – лежа на спине голова вверх, подбородок к груди, поворот головой влево-вправо).

– Мой малыш барахтается (И.П. – лежа на спине. Ноги и руки в движении «как жучки»).

– На боку я полежу и на маму погляжу (И.П. – лежа на спине. 1 – направо повернутся. 2 – в и.п. 3 – влево. 4 – в и.п.).

– Малыши мои пыхтят, вот они уже сидят. Весело они играют, ловко ножки поднимают (И.П. – сидя на полу, ладони на полу. Поднимают поочередно ноги, согнутые в коленях к противоположным плечам).

– «Прятки». А сейчас мои ребятки поиграют с нами в прятки. Вот они – «Ку-ку» (И.П. – сев на пятки, голову спрятав в колени, перекаты на руки – спина прогнута, говорят «Ку-ку»).

– «Ванька-встанька». Стал учиться ты вставать: только встанешь, тут же сядешь (И.П. – стоя на четвереньках. Сесть влево, вправо к пяткам).

– Время быстро идет малышу уж скоро год. Он поет: с-с-с-с-с (И.П. – стоя, ноги на ширине плеч. Руки скользят снизу-вверх «Насос»).

– «Шаловливый ребенок». Ты в манеже стоял, все игрушки бросал. Наклонялся и смотрел – вот такой ты был пострел. А мама поднимала, тебе их отдавала (И.П.- О.С., руки на поясе. Наклоны вперед, касаться пальцев ног).

– «Качели». Нам бояться ни к чему: Без усталости вдвоем то садимся, то встаем (И. П. – держась за руки парами. Поочередное приседание).

– «Юла». Ни ребенок, а юла, ни минутки не сидит. Посмотрите, как кружит. (И. П. – ноги вместе, руки на поясе. Прыжки вокруг себя на двух ногах в чередовании с ходьбой).

– Мы и ходим, и играем, и часы изображаем (И.П. – ноги на ширине плеч, руки внизу. Приподняться на носки, руки вверх, опустить руки – наклон вперед, свободные махи, вернуться в и. п.)

– Вот и выросли ребята. Ребенок: Посмотрите на меня: вам понравился я? (Развести руки в стороны, к груди, в стороны, к груди).

– Друг за другом мы идем, весело шагаем. На носочки встали детки, а теперь на пятки. Друг за другом мы идем и растем, растем, растем! (Дети идут по кругу, выполняя задание).

– А сейчас мы друг за другом дружно бегаем по кругу и колени поднимаем. В круг – спиной, в круг – лицом (Идут по кругу, выполняя боковой галоп).

– Тише, тише, отдохните, вы свой бег остановите (Идут, складывают коврики)

– И ко мне все подойдите. А сейчас у нас игра: «Наши добрые слова» (как ласково их называет мама?).

Спортивные досуги дают детям радостные переживания, запоминаются надолго теплым, эмоциональным общением с родителями.

Литература:

1. Гулидова Т.В. Взаимодействие детского сада и семьи в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников / Т.В. Гулидова, Н.А. Осипова. – М.: Издательство: Учитель, 2019. – 73 с.

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. – М.: Издательство: Мозаика-Синтез М., 2017. – 125 с.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что

Николаева Зоя Александровна

(Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50», ст. Новомышаевская
Красноармейский район)
приняла участие

в XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Председатель оргкомитета конференции
доктор педагогических наук профессор



С.М. Ахметов

28 октября 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 28 октября 2021 г.)**

Сборник материалов

**Краснодар
КГУФКСТ
2021**

УДК 373.203.71(06)
ББК 74.1я73
Т 33

DOI 10.53742/2021110401

Печатается по решению редакционного совета
Кубанского государственного университета физической культуры,
спорта и туризма

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

Т 33 **Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 28 октября 2021 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. – 400 с.**

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 73.203.71(06)
ББК 74.1я73

© КГУФКСТ, 2021

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	236
В.А. Месникова, Т.И. Глухих	236
РАЗВИТИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ КОМАНДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР	238
Н.Ю. Минаева, В.И. Семенова	238
РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО В РАМКАХ ФГОС ДО	241
Т.А. Мирная, Л.М. Гайнулина	241
ЙОГА КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА	243
Т.В. Михальская, А.Э. Димидова	243
ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	245
А.Е. Монтикова, Т.С. Звягинцева	245
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ НА ВОЗДУХЕ – СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ	247
О.А. Мулика, С.С. Красноурецкая	247
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСКАКАЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ	249
А.А. Нахимова, М.А. Ковальская	249
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	250
Т.А. Недосекина, И.Н. Руденко	250
ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	252
Л.И. Нестеренко, А.В. Попова	252
АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	254
С.В. Никитина, Е.Г. Сердюкова	254
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОУ	256
В.С. Никишина, О.С. Мазурова	256
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	258
З.А. Николаева, Н.А. Карпенко	258
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	260
О.Н. Николаенко, Т.Н. Резникова	260
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ	262
О.Н. Николаенко, Ж.А. Якушина	262

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ

З.А. Николаева, Н.А. Карпенко

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 50» Красноармейский район

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию потребности здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: пропаганда ЗОЖ.

Задача ДОО растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными. Цель проведения мероприятий (недели здоровья): формировать потребность в здоровом образе жизни в ДОО и семье; углублять и систематизировать представления детей о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и окружающих; формировать двигательные умения и навыки детей; создавать эмоциональное настроение, развивать воображение и творческие способности, вовлекать родителей в активный воспитательно-образовательный процесс, чтобы полученные знания воплощались в конкретной работе по физическому воспитанию детей.

Ежедневно во всех возрастных группах с детьми проводились беседы и игры-занятия на тему: «Что такое ЗОЖ», «Ценность ЗОЖ», «Значение здорового питания», «Страна волшебная – здоровье», «Микробы и бактерии». Прошел конкурс сотворчества рисунков среди воспитанников старших и подготовительных групп по теме: «Моя спортивная семья». Все возрастные группы выпустили стенгазеты по темам: «Здоровье свыше нам дано - береги малыш его», «Лучики», «Я выбираю здоровый образ жизни», «Движение – это жизнь!» и т. д.

Родителям предложены педагогами буклеты, памятки по темам: «Здоровье – особая ценность», «Мы – за здоровый образ жизни», «Ядовитые грибы и ягоды», «Простые советы по безопасности дома», «В стране ПК чудес», «У воды без беды», «Физминутки», «В продуктах живут витамины». Социальным педагогом выпущены тематические журналы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; «Здорово знакомиться, здорово дружить! Здорово здоровыми в здоровой стране жить». Ежедневно предлагались консультации и видеопрезентации по темам: «Здоровая семья, здоровый ребенок», «Что такое ЗОЖ». «Воспитание у детей привычки к ЗОЖ», «Веселая гимнастика для глаз», «Азбука здорового образа жизни». Проведен конкурс на лучший спортивный уголок. Интересно прошел спортивный праздник для воспитанников совместно с родителями «Если хочешь быть здоров – спортом занимайся». Очень увлекательно в игровой форме прошли спортивные эстафеты, конкурсы не только с детьми, но и с участием родителей: «Самый сильный папа», «Прокати мяч в обруч». С детьми старшего возраста педагогами организована викторина

по теме: «Школа ЗОЖ». Цель викторины: пропаганда ЗОЖ среди дошкольников.

Дети показали свою эрудицию, знания, интеллектуальные способности. Спортивно-театрализованное развлечение, проведенное музыкальным руководителем и инструктором физкультуры «Богатырский праздник казаков» закрепил навыки эмоционального регулирования, помог ребятам развивать ловкость и быстроту.

Во второй младшей группе воспитатель и инструктор физкультуры внедрили разработанный мини-проект «Мой веселый звонкий мяч».

Для педагогов старшим воспитателем подготовлена презентация по теме: «Формирование основ ЗОЖ у детей дошкольников», а воспитатель Панченко О.П. на мастер-классе «О здоровом образе жизни» познакомила коллег с опытом работы по применению здоровьесберегающих технологий в ДОО, посредством игровой деятельности, используя ИКТ.

Постоянно используем в детском саду основные методы оздоровления: ходьба по дорожкам здоровья с подобранными упражнениями; дозированный оздоровительный бег на воздухе, в т.ч. по дорожкам препятствий; релаксационные упражнения с использованием музыкального фона (музыкотерапия); элементы психогимнастики; хождение босиком в теплый период по траве.

Список литературы:

1. Воробьева М. Воспитание ЗОЖ у дошкольников. Дошкольное воспитание / М. Воробьева. – 1998. - №7. – С. 5-9.
2. Морозова Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста / Г.К. Морозова. – М., 2014. – 110 с.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

**СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

Новосибирск · 2020

УДК 340

ББК 67.0

Д 55

Д55 Дошкольное образование: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. — 394 с.
ISBN 978-5-94301-809-1

Материалы сборника адресованы научно-педагогическому сообществу – магистрантам, аспирантам, соискателям, педагогам и специалистам по проблемам дошкольного образования и могут быть использованы в научной и практической деятельности для расширения инструментальной базы образовательного процесса и в качестве ориентира для собственных программ, моделей, сценариев, разработок, рекомендаций и иного характера материалов, соответствующих конкретным целям и задачам ДОО.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-809-1

© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании

Мелкумян Т. Л. (<i>Балабаново</i>) Развитие двигательной активности у дошкольников	173
Аннушкина Н.В. (<i>Кондрово</i>) Адаптивная физическая культура детей с ОВЗ и мозжечковая стимуляция посредством использования балансировочных досок	175
Гришина Л.П. (<i>пгт. Нижняя Мактама / Татарстан</i>) Музыкальная деятельность – как средство двигательной активности детей	177
Бабичева Г. С (<i>Волгоград</i>) Сохранение и укрепление здоровья детей через преодоление двигательного дефицита	179
Хацкалева Г.А. (<i>Северск</i>) Роль логоритмики в развитии двигательной активности дошкольников	181
Ермолина О.С., Патракова Т.В., Антипина Н.В. (<i>Северодвинск</i>) Проект социально-физкультурной направленности по инклюзивному воспитанию как ресурс физического развития дошкольников	183
РАЗДЕЛ 13. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	185
Демина О.В. (<i>Слюдянка</i>) Использование метода «Биоэнергопластика» в работе учителя-логопеда в ДОО	185
Чайкина С.А. (<i>Пермь</i>) Развитие связной речи детей с помощью графической аналогии	186
Миронова М. С., Румянцева И. В. (<i>Коломна</i>) Педагогические условия формирования связной речи у старших дошкольников с речи (ОНР)	188
Булкина В.В. (<i>Северск</i>) Игровая деятельность как средство развития интеллекта и речи ребенка	191
Тимофеева О.Н. (<i>Новый Уренгой</i>) Профилактика нарушений письма у старших дошкольников на основе декоративно-прикладного искусства	193
Костюкова Ю.А., Ионова Г.А. (<i>Усть-Илимск</i>) Использование образовательного интереса в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи	196
Зыбкина Н.А., Воробьева М.В. (<i>Северодвинск</i>) Использование инновационных форм обучения дошкольников с ОВЗ в работе учителя-логопеда ДОО	198
Дударева Е.Н. Быщина Н.В. (<i>Барнаул</i>) Устное народное творчество в развитии речи детей младшего дошкольного возраста	200
РАЗДЕЛ 14. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ	202
Истомина И.Г., Дятлова Ю.В. (<i>Барнаул</i>) Трансформация образа куклы как отражение эстетических ценностей общества	202
Сколова Т.С., Рогаль Б.Ю. (<i>Оленегорск</i>) Эмоциональное развитие дошкольников средствами музыкального романтизма	204
Мешкова Е.В., Мельникова О.С. (<i>Калуга</i>) Рисование в технике «Эбру» как метод арт-терапии в работе с дошкольниками	206
Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. (<i>Павлодар / Казахстан</i>) Поделки из природных и бросовых материалов в детском саду	208
Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабурова Л.В. (<i>ст. Новомышастовская Краснодарского края</i>) «Дары Фрёбеля» и игры по художественно-эстетическому развитию	212
Зиновьева И.А. (<i>Приморско-Ахтарск</i>) Поэтические образы природы и пейзажная живопись как средство воспитания и развития дошкольников	214

скульптурным материалом для изготовления многих поделок. Такие скульптурные поделки из бумаги изготавливаются в нашем детском саду, и мы можем отметить, что работа с таким материалом развивает мелкую моторику и пространственное мышление детей не хуже пластилина и других традиционных материалов для лепки. Кроме того, мы проводили экскурсии в региональные естественнонаучные музеи (краеведческий, музейный комплекс ПГПУ), где в палеонтологических экспозициях представлены реставрации костей ископаемых животных, выполненные местным художником Александром Николаевичем Селиверстовым из целлюлозно-бумажной массы, которая затем для прочности пропитывалась полимерными клеящими составами.

Обычная вата является не только набивочным материалом для мягких игрушек, но и служит для изготовления картин на наждачной и бархатной бумаге. И ей можно найти замену – если привлечь свою фантазию, а также обратиться к источникам некоторых современных и исторических технологий. Например, камыш (рогоз) и тростник являются традиционными поделочными материалами. Распавшиеся початки камыша можно использовать для аппликаций и картин, а также для набивки мягких игрушек. Известно, что женские околосомянники рогоза используются для набивки спасательных поясов, а в смеси с шерстью животных – для изготовления фетра [1]. Фетр для аппликаций и поделок можно изготовить и в домашних условиях – путем валяния. В качестве набивочного материала применялись также зрелые семена кипрея и мелколепестника канадского (и этот злостный сорняк попал из Америки в Европу вместе с чучелом птицы) [2]. Семена одуванчика, ласточника сибирского, козлобородника, козельца и других растений, образующие «парашютики», годятся для аппликаций на бархатной и наждачной бумаге, а также в качестве набивочных материалов. Для этих же целей рационально использовать тополиный пух, в изобилии досаждающий в летнее время во всех населенных пунктах. Н.Е.Тарасовская, Д.К.Шакенева, Е.Купцинскиене предложили использовать тополиный пух в качестве набивочного материала для чучел и мягких игрушек – при добавлении в него дубильного сырья (измельченной травы дербенника иволистного или прутьевидного) для предотвращения гниения и порчи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 832 с.
2. Рябоконт А.А. Новейший справочник лекарственных растений /А.А.Рябоконт. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. – (Живая линия). С. 188.
3. Патент РК на полезную модель № 4051 Набивочный материал для чучел и академических тушек /Тарасовская Н.Е., Шакенева Д.К., Купцинскиене Е. /Опубл. 06.06.2019 г., бюл. № 12. – 4 с.

«ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» И ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабурова Л.В.
(ст. Новомышастовская Краснодарского края)

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» соответствует ФГОС ДО и может применяться как в НОД, так и в коллективной и индивидуальной деятельности воспитателя с воспитанниками.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Направление: формирование эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой активности детей. Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Дети: 3 года

Игра 1 «яичница». Содержание работы: формирование понятий о домашних птицах, о пользе, которую приносят птицы людям, о блюдах, в состав которых входят куриные яйца; развитие мелкой моторики, творческого мировоззрения, воображения, игровой деятельности.

Загадки о курочке: Мы - хозяйственные птички! По утрам несём яички Людям к завтраку, а днём — Ходим, что-нибудь клюём.

Описание игры: в гости приходят куклы Маша и Саша. Они просят рассказать о домашних птицах. Педагог рассказывает детям о том, каких птиц называют домашними и почему их так называют (используются картинки домашних птиц). Затем выясняют, какую полезность человеку приносят домашние птицы, вспоминают, в состав каких блюд входят яйца. Потом воспитатель предлагает приготовить яичницу с зелёным луком и накормить кукол (применяются круги желтого цвета и палочки зеленого цвета).

Игра 2 «снеговик». Содержание работы: становление представления детей о зимних забавах; знакомство со свойствами снега; развитие познавательного интереса, мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Загадки о снеговике:

1. Зимой из снега слеплен ловко:
Три колобка и нос-морковка. (снеговик)
2. Ребятей он скатан ловко,
Там, где нос, всегда морковка!
Во дворе стоять привык,
Дети, это — ... (снеговик)

Описание игры: педагог беседует с детьми о зимних развлечениях и свойствах снега (рассматривают картинки, где лепят снеговика). Вспоминают, как лепили из снега снеговика на прогулке. Затем создают его изображение на картоне (коврике) по образцу (используются круги разных размеров белого цвета — голова, туловище, маленькие кружочки любого цвета — пуговицы; палочки белого цвета — руки, желтого цвета — нос, синего цвета длинная — метла; треугольник любого цвета — шляпа).

Игра 3 «зайчик». Содержание работы: формирование представлений о диких животных, о строении тела, жилище; закрепление сказок с участием зайчика; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности.

Загадки о зайчике:

1. По полю скачет — ушки прячет,
Встанет столбом — ушки торчком. (Зайчик)
2. У леса, на опушке увидели мы зверушку:
Скачет, словно мячик. Кто же это? Верно, ... (Зайчик)

Описание игры: в гости приходит заяц, знакомится с детьми, рассказывает о себе. Затем знакомит детей с зайчиком из сказки, дети вспоминают героя сказки — зайчика. Воспитатель проводит игру «Зайчик серенький сидит...» или подвижную игру «Зайцы и волк»

«Зайки скачут: скок, скок, скок — На зелёный на лужок...»

Далее ребятам предлагается составить изображение сказочного зайчика по образцу на коврике (синие круги разного размера – голова, туловище и ноги; палочки синего цвета – ушки и ручки).

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО (методические рекомендации) М.: Изд. «ВАРСОН», 2014; Самара ООО «ТД «Светоч», 2014-20с.
2. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/ispolzovanie-igrovogo-nabora-quot-dary-frebelya-quot-v-obrazovatelnoy-oblasti-quot-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitiye-quot-1235311>

ПОЭТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ И ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зиновьева И.А. (Приморско-Ахтарск)

Детское творчество отражает окружающий мир, природу, как на основе непосредственного их восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы. Отмечая влияние искусства на эстетическое воспитание дошкольников Н.К. Крупская писала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства». Эмоционально – творческое настроение эстетические чувства детей очень давно стали меня интересовать. В поисках новых методов и технологий я обратилась к программе Т. Дорониной и Т. Копцевой, открыла для себя новые подходы в работе по ознакомлению детей с природой и отображения их эмоций в рисунках, основанные на новых целях, которые стоят передо мной. Их кратко можно сформулировать следующим образом: приобщить детей к наблюдению за природными явлениями; развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца – художника; формировать наблюдательность и внимательность; предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами своего видения окружающей его природы.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что – то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб – великан... Занимаясь с детьми продолжительное время, я пришла к выводу, что ребенок видит мир в его целостности. Художественный образ, создаваемый им, так же предстает целостным, т.е. цвет, форма, величина и другие свойства предметов существуют в его восприятии вместе с самим предметом. В своей работе я использую музыкальные и поэтические образы, что способствует возрастанию художественно – творческой активности детей. Она проявляется уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Сопоставляя жизненные явления с их воспроизведением в поэзии, мои воспитанники опираются, прежде всего, на собственный опыт. Они воспринимают природу не только как созерцательно, но и действенно, оказывая предпочтение одним объектам перед другими. При этом дети очень активны: все увиденное стремятся потрогать, рассмотреть, обстоятельно обследовать со стороны и конечно по – своему ярко и образно охарактеризовать. Живое наблюдение природы подготавливает восприятие ее в стихах. Ведь примеры чуткого понимания природы и гуманного отношения к ней дают поэты в своих произведениях, с которыми я знакоблю